

Человек с раннего детского возраста привыкает осмысливать окружающий мир в категориях семантической системы родного языка концептосферы родной культуры (М.А. Шафиева)

Ребенок-познает, присваивает, сохраняет, воспроизводит коды жизни (ценности и смыслы).

Пять основных типов культурных кодов по способу восприятия:

1. Визуальные коды.
2. Телесные коды (тактильные).
3. Слуховые (аудио коды)
4. Коды обоняния.
5. Вкусовые коды.

Интуитивный-представляет комплекс всех остальных

Культурный код

Отличается от знака (вербальные и не вербальные, текста, средства коммуникации), символа (графический и смысловой)

Картина мира
(В.Ю. Михалина)

Общее благо-
цивилизацион-
ный код
русского
народа этоса
(Васильева Г.Е.)

Трансформация
значений
(М.Ю. Лотман)

Совокупность
знаков,
символов,
сигналов
(Н.В. Букин)

Культурная
память
народа

Средство
передачи
смысла, ключ к
пониманию
культурных
явлений
(Николаев В.Ю.)

Культурный код

Культурная матрица
народа
(А.О. Гаспарян).

Ценностно-смысловое
образование

«Переход от
мира сигнала
к миру
смысла»
(Эко У.)

Язык народа
(В.А. Маслова)

Знаковая
система жизни
человека и
нации
(маркер)

Саркальный
текст

Этиокультурна
я
идентичность
(Аванесова Г.А.
Купцова И.А.)

Познание ценностей и открытия смыслов

- Идеальные ценности и смыслы- «общее благо»- культурно исторический («цивилизационный») код русского народа, матрица этоса (Васильева Г.Е.)
- Ценности смыслы- как русская идея-идеал (М.Ю. Лотман)
- Система ценностей, знаков, значений, смыслов- основа развития убеждений, установок и оценок личности (А.А. Ухтомский)
- Допуск к ценностям культуры, к своей Душе- культуре своего «Я», к культуре другого «Я»
- Сохранение ценностей- это сохранение «уникального внутреннего мира каждого человека, который воплощает в себе общечеловеческие ценности , обретает реальность только в творческой деятельности индивида, обращенной к другим»