

Алгоритм работы с картинами в Третьяковской галерее в детском саду

1. Подготовка педагога:

- Ознакомление с информацией и художнике, его биографии и творчестве.
- Изучение истории создания картины, года написания и контекста, в котором она была создана.
- Сравнение времени написания картины художником с временем, изображенным на картине. Совпадают ли они, или художник изобразил события из другого периода.
- Понимание символики и культурных кодов, заложенных в произведение.

2. Введение детей в тему:

- Рассказ о художнике и истории создания картины.

3. Вхождение в картину:

- Начало с крупных объектов

Обращаем внимание детей на главное изображение, определение его роли и значения.

- Рассмотрения по частям:

Изучение деталей, акцентирование внимание на центре композиции и элементах, на которых художник хотел сделать акцент.

- Переход к деталям: постепенное изучение других элементов картины, обсуждение их роли и взаимосвязи с центральным изображением.
- Обсуждение фона и его роли в создании общей картины.
- Анализ композиционных средств:
- Обсуждение цветовой гаммы.

4. Раскрытие культурных кодов:

- Выявление символов и знаков, присутствующих на картине, и их интерпретация.
- Связь изображения с культурными традициями и обычаями.
- Обсуждение значения произведения в контексте культуры и истории.

5. Вопросы детям:

- Нравится ли картина? Почему?
- Что вы видите на картине?
- Как вы считаете, какое настроение у картины?
- Как вы думаете, что хотел показать художник в этой картине?

Особенность рассмотрения картин в Третьяковской галерее:

- Масляные краски обладают уникальной текстурой и глубиной цвета, что делает их идеальным выбором для создания живописных полотен. При просмотре картин, важно учитывать особенности этого материала, так как они наносятся на холст слоями, и каждый слой может иметь свою текстуру и фактуру. Чтобы оценить всю красоту и гармонию произведения, рекомендуется смотреть на картину с некоторого расстояния. Это позволит увидеть целостное изображение и избежать визуального восприятия отдельных мазков кисти.