

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 510
(МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 510)
620043, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Чердынская, 6
Тел. +7 (343) 232-57-16, 234-35-41
email: mdou510@eduekb.ru, <https://510.tvoyasadik.ru>

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБДОУ – детский сад
комбинированного вида № 510
Протокол № 2 от «07» октября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ – детского сада
комбинированного вида № 510
№ 110-О от «30» августа 2024 г.
Заведующий МБДОУ  Ю.Н. Топанова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
уровень программы: базовый
«Оригами»
для детей 5-7 лет

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план обучения
3. Содержание учебного (тематического) плана обучения
4. Формы контроля и оценочные материалы
5. Организационно-педагогические условия реализации Программы
6. Материально-технические условия реализации Программы
7. Список литературы

Пояснительная записка

Цель современного образования является воспитание и развитие личности ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. Занятия оригами в развитие детей имеют огромное значение. Это интересное и доступное им искусство.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии речи ребенка, общей и мелкой моторики рук, творческого воображения, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, способности бережно экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Деятельность кружка разработана для того, чтобы через различные деятельности с бумагой, в процессе ее обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, формировать у детей способность эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своими руками родителям или друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Направленность программы – техническая

Уровень программы - базовый

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника, развитие познавательно-исследовательской, конструктивной деятельности, технического творчества и инженерного мышления ребенка посредством техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей со свойствами бумаги и техникой оригами, повысить интерес к этой деятельности;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать навыки самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами;
- использовать свои поделки в самостоятельных играх, показывать спектакли, настольный театр, составлять небольшие рассказы по своим поделкам;

Развивающие:

- развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, навыки общения.
- развивать общую и мелкую моторику рук, формировать точные и согласованные, координированные движения рук.

- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное восприятие, воображение, фантазию, мышление, глазомер.
- развивать у детей эстетический вкус, художественно-творческие способности и уверенности в своих силах.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность, целеустремлённость.
- создавать благоприятные условия для самостоятельной художественно речевой и театрализованной деятельности
- желание придумывать свои поделки, обыгрывать свои поделки, показ спектаклей (настольный театр, составление рассказов и сказок по своим поделкам).

Принципы и подходы

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4. ФГОС дошкольного образования, соблюдались следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей. ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Поэтому подходами к формированию Программы являются следующие.

1. Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная

деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения - он опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

Категория обучающихся

Воспитанники 5-7 лет

Сроки реализации

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Планируемые результаты

По итогам обучения должны знать:

-название техники, базовые формы: двойной треугольник, дом, дверь, книжка квадратный лист бумаги, блин, треугольник, двойной квадрат, сгиб, диагональ;

Должны уметь:

-пользоваться инструментами и материалами бумагой, ножницы, клей, кисть, цветные карандаши или фломастеры;

-создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок (поделку);

-уметь работать с природным и бросовым материалом.

Будут способны:

-высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;

-проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;

-интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.

- приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату;

- проявлять интерес и уважение к художественной деятельности друг друга.

Учебный (тематический) план обучения

Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю с сентября по май.

Количество часов в год составляет 34 занятия. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25-30 минут – подготовительная к школе группа.

Содержание учебного (тематического) плана обучения

Каждое занятие, представленное в программе, решает задачи всех образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие: направлено на развитие общения, взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисования, эмоционально-личностному развитию ребенка и отзывчивости. В содержание образовательного материала также включена информация о различных профессиях с целью формирования у детей представлений о важности и нужности любой профессии взрослых, через использования художественного слова.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Художественно-эстетическое развитие: развивать предпосылки восприятия и понимания мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; реализовывать творческую деятельность детей.

Физическое развитие: представлено физкультминутками, проводимыми на каждом занятии. Дети выполняют несложные движения по тексту стихотворений, что способствует развитию большой моторики.

Содержание Программы ориентировано на развитие и приобщение детей к восприятию искусства, развитию интереса к нему, желанию и умению работать с карандашами, кистью, красками и т.д.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность детей и взрослых в процессе занятий, игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» и включает не только работу на развитие художественного восприятия, воспитания интереса к художественно-творческой деятельности, воображения, но и удовлетворение потребностей детей к самовыражению, развитию эмоциональной отзывчивости, воспитания желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях - как основных механизмах развития ребенка.

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

№ темы	Тема занятия
Тема № 1	Ваза с осенними листьями
Тема № 2	Бабочка
Тема № 3	Мордочка собачки
Тема № 4	Мордочка зайчика
Тема № 5	Флажок
Тема № 6	Лодочка
Тема № 7	Одуванчик
Тема № 8	Маленькая елочка
Тема № 9	Лягушка
Тема № 10	Самолет
Тема № 11	Кораблик
Тема № 12	Птичка
Тема № 13	Веер
Тема № 14	Грибы
Тема № 15	Мордочка лисы
Тема № 16	Кошелек
Тема № 17	Петух
Тема № 18	Еж
Тема № 19	Тюльпан
Тема № 20	Стаканчик
Тема № 21	Жук
Тема № 22	Мышка
Тема № 23	Новогодняя поздравительная открытка
Тема № 24	Снежинка
Тема № 25	Новогодняя игрушка
Тема № 26	Бусы на елку
Тема № 27	Красивая конфетка
Тема № 28	Синичка
Тема № 29	Колобок
Тема № 30	Ежик
Тема № 31	Снегирь на ветке
Тема № 33	Мимоза
Тема № 33	Зонт
Тема № 34	Белка
Тема № 35	Скоро праздник придет
Тема № 36	Большая утка с утятами
Тема № 37	Черепашка
Тема № 38	Пилотка
Тема № 39	Подарок папе открытка
Тема № 40	Котенок
Тема № 41	Цветы в подарок маме, бабушке
Тема № 42	Катер
Тема № 43	Дом
Тема № 44	Загадочный космос ракета
Тема № 45	Наш аквариум
Тема № 46	Медведь
Тема № 47	Лиса
Тема № 48	Ворон
Тема № 49	Птица счастья
№ 50	Звезда героя
Тема № 51	Аквариум

Тема № 52	Подснежник
Тема № 53	Подсолнухи
Тема № 54	Веселые матрешки
Тема № 55	Голубь
Тема № 56	Курочка
Тема № 57	Дерево
Тема № 58	Гном
Тема № 59	Бабочки на лугу
Тема № 60	Красивые цветы
Тема № 61	Ваза с цветами
Тема № 62	Золотая рыбка
Тема № 63	В нашем селе построен большой дом
Тема № 64	Божья коровка

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы и методы работы

Вся программа построена от «простого к сложному». В каждой возрастной группе дети конструируют модели из бумаги, постепенно увеличивая и усложняя конструкции из бумаги.

Основные формы и методы образовательной деятельности:

- конструирование, презентация своих моделей, соревнования;
- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видео просмотр, работа по инструкции);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Форма организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Способы и направления поддержки детской инициативы обеспечивает использование интерактивных методов: проектов, проблемного обучения, эвристическая беседа, обучения в сотрудничестве, взаимного обучения, портфолио.

На занятиях используется один из видов конструирования из бумаги – техника оригами.

Материально-технические условия реализации Программы

Материально - техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В группах имеется следующее учебное оборудование:

- столы, стулья;
- инструменты: ножницы, карандаши, линейки, треугольники, краски, кисточки, клей.

- различные материалы (бумага, картон, вторсырье);
- шаблоны, развертки, чертежи – по количеству обучающихся.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы применяются следующие способы контроля:

- наблюдение за деятельностью детей;
- общение с ребенком;
- участие в конкурсах;
- мастер класс.

Список литературы

1. «Сделай сам». Москва, Издательство «Знание» 1994 г.
2. «Творческая мастерская». Издательство «Учебная литература» 2006 г.
3. «Умные руки». Издательство «Учебная литература» 2006 г.
4. «Уроки мастерства». Издательство «Учебная литература» 2006 г.
5. «Обучение техникой оригами» Конспекты занятий Кирсанова С.В. 2006 г.
6. «Оригами для малышей 200 простейших моделей». Е. Черенкова 2006 г.