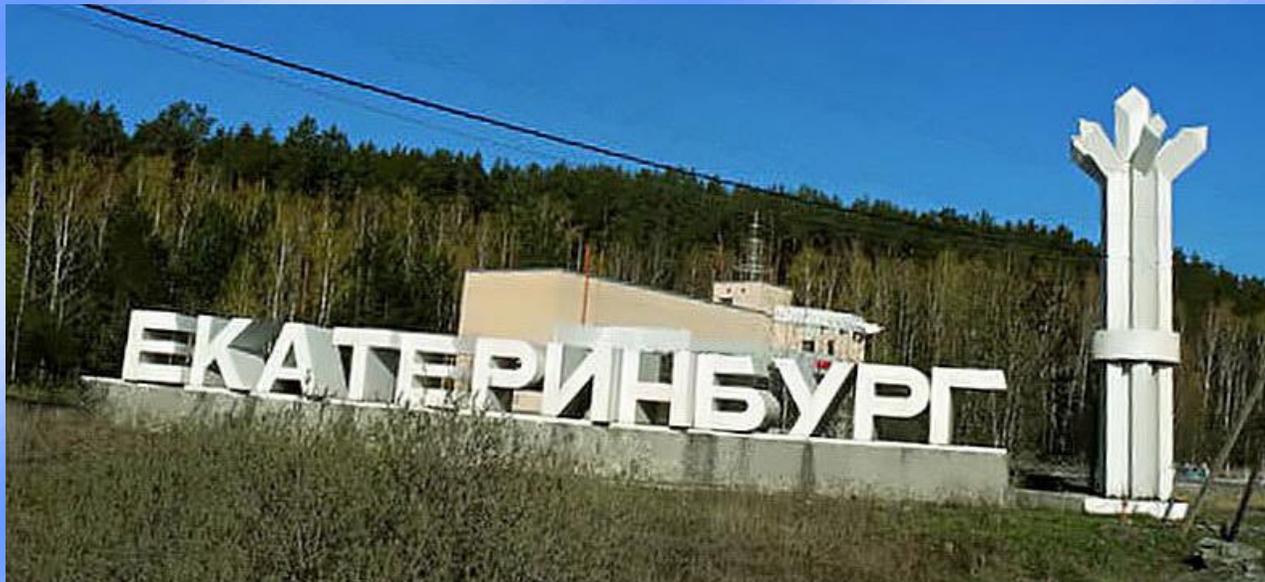


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида № 510

г. Екатеринбург, ул. Чердынская,6
Тел.8 (343) 234-35-41
mdou510_ekb@mail.ru

Демонстрационный материал
Достопримечательности
города Екатеринбурга
МБДОУ-детский сад комбинированного вида № 510



Разработала:
воспитатель Ведерникова А.О

Старый вокзал

Это здание было первым, что видели все прибывающие в Екатеринбург на поездах, но сегодня Старый вокзал уже не используется по прямому назначению. Здание было построено в 1878 году, а за 360 километров от Екатеринбурга — в Перми — можно найти «брата-близнеца» — вокзал, построенный по тому же проекту.

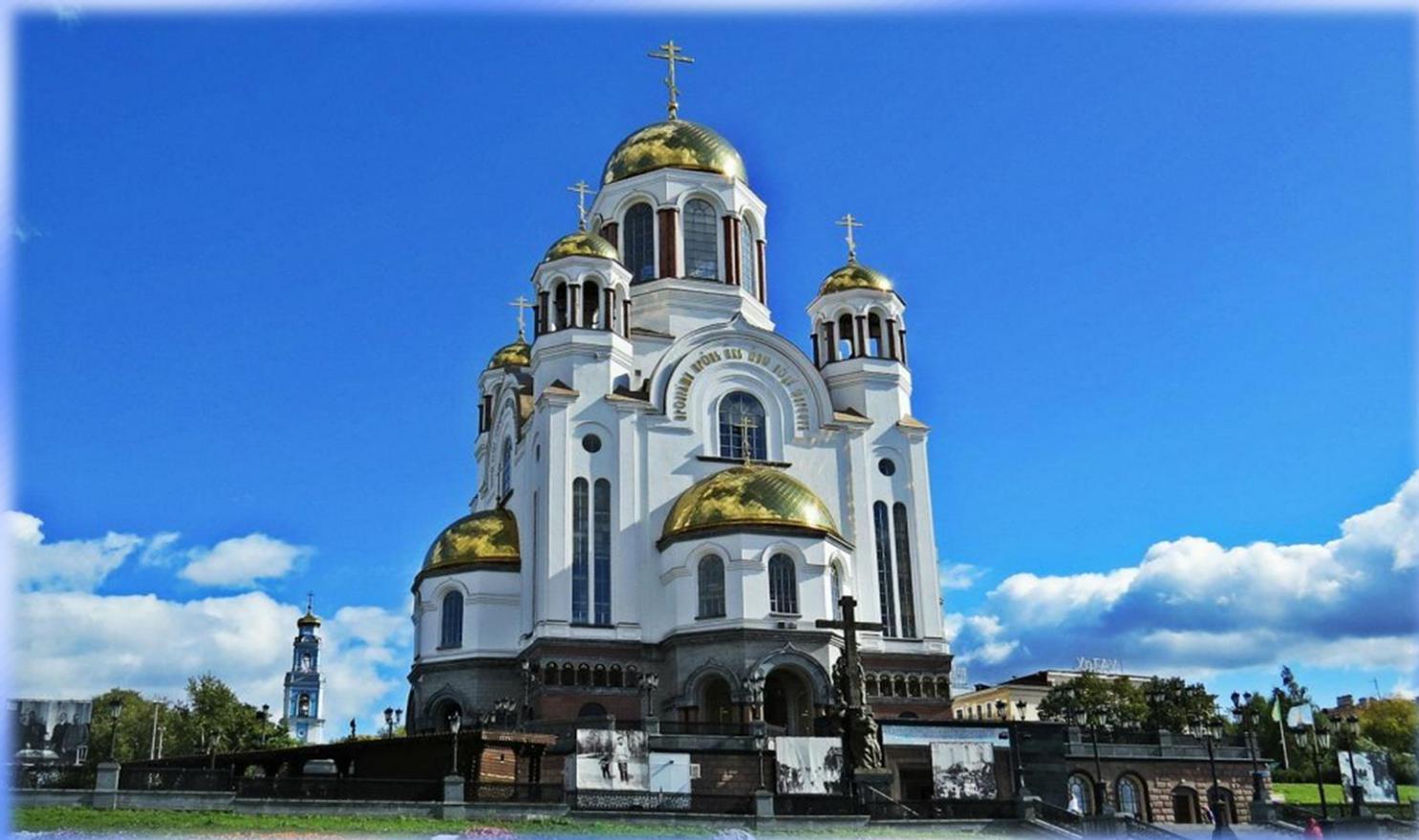
Пассажиропоток на Старом вокзале стал заметно меньше ещё в 1914 году, так как была построена новая железнодорожная станция, а эту стали использовать для обслуживания военных поездов.



Храм на Крови

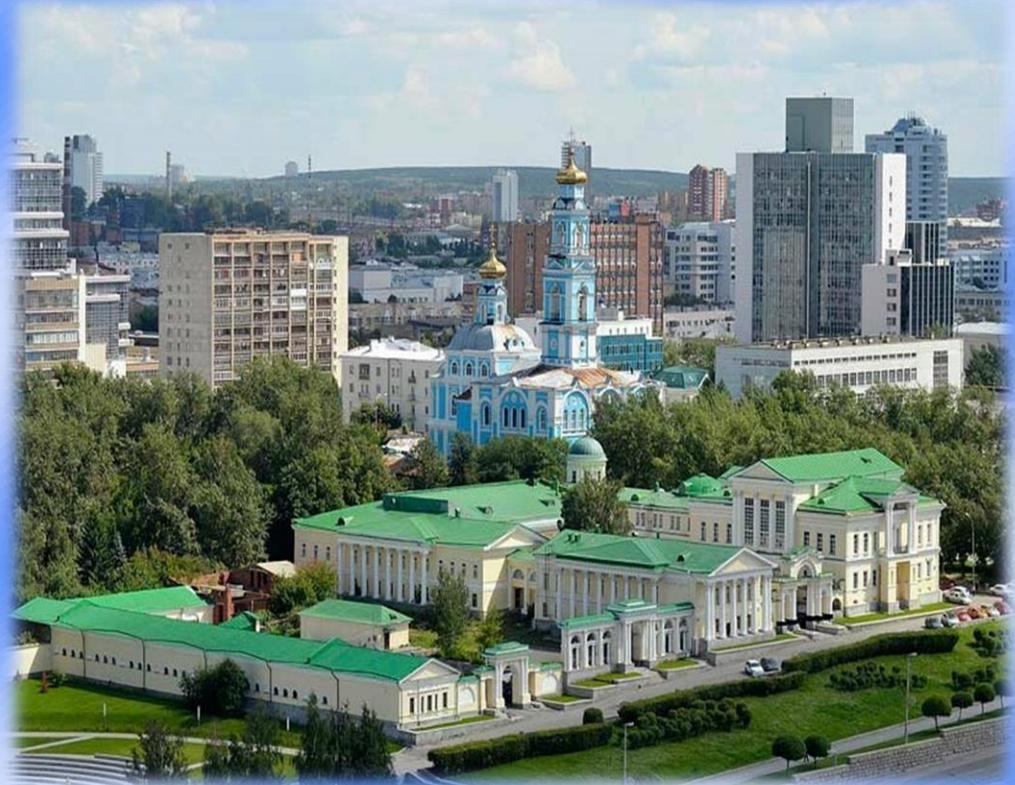
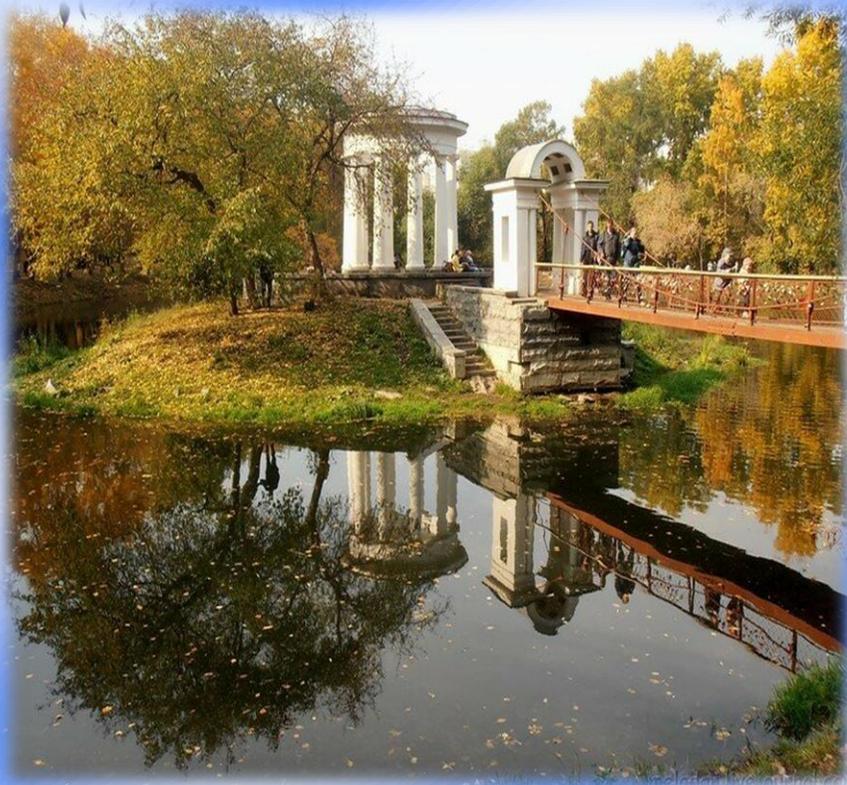
Храм на Крови был построен чуть меньше двадцати лет назад. С конца 1880-х и по 17 сентября 1977 года здесь находился дом, построенный Н. Н. Ипатьевым — русским офицером и инженером. В 1918 году здесь на протяжении 78 дней под арестом содержался Николай II, его жена и дети, а 17 июля 1918 царскую семью и 4-х слуг расстреляли большевики в полуподвальном помещении дома Ипатьева. Позднее в доме размещался музей и архив, а в 1977 году его снесли, так как среди населения стало популярным приходить к месту гибели царской

семьи, ставить свечи и молиться, что в СССР было сродни государственной измене. И всё же Союз распался, а память о последнем императоре, каким бы ни было его правление, сохранилась. Ежегодно 17 июля у храма на Крови совершается божественная литургия, призванная почтить память императорской семьи.



Усадьба Расторгуевых — Харитоновых и парк

История усадьбы, ещё тогда принадлежавшей губернскому секретарю С. А. Исакову, началась в 1794 году. Позднее имение было выкуплено купцом Львом Расторгуевым, а уже потом перешло к П. Я. Харитонову. На дворе был 1823 году и именно с этого момента усадьба начала расширяться за счет приобретенной Харитоновым близлежащей территории. Примерно через год в усадьбе Расторгуевых — Харитоновых сложился тот архитектурный ансамбль, который мы можем наблюдать сегодня. Увы, сейчас местные власти не могут принять окончательное решение по поводу судьбы этого памятника архитектуры, в то время как сама усадьба постепенно ветшает и разрушается. Парк считается одним из самых больших в Екатеринбурге.



«Плотинка»

«Плотинка» — это именно то место, с которого в 1723 году началось строительство Екатеринбурга. Тогда по приказу Петра I инженеры Василий Татищев и Вильгельм де Геннин приступили к строительству завода, предварительно возведя плотину на реке Исеть. Для строительства они использовали лиственницу — весьма стойкую к воде породу дерева, благодаря чему екатеринбургская плотина считается одним из старейших подобных сооружений во всей России. Позднее её укрепили железобетонными перекрытиями и возвели поверх автомобильно-пешеходный мост. Находится здесь и памятник де Геннину и Татищеву, которые заслуженно считаются отцами-основателями Екатеринбурга.



Дом Севастьянова

Исторический и архитектурный памятник, Назван в честь одного из владельцев здания Николая Ивановича Севастьянова. Одна из местных достопримечательностей, архитектура которой особо выделяется среди особняков города. Здание бывшего Окружного суда, где в 1918 году находился первый в стране Уральский комиссариат труда. Построен в первой четверти XIX века на берегу Городского пруда, образованного плотиной на реке Исеть. Постановлением Совета Министров 4 декабря 1974 года признан памятником истории государственного значения. В 2008 году Дом Севастьянова внесён в перечень объектов культурного наследия федерального значения.



Администрация города Екатеринбурга

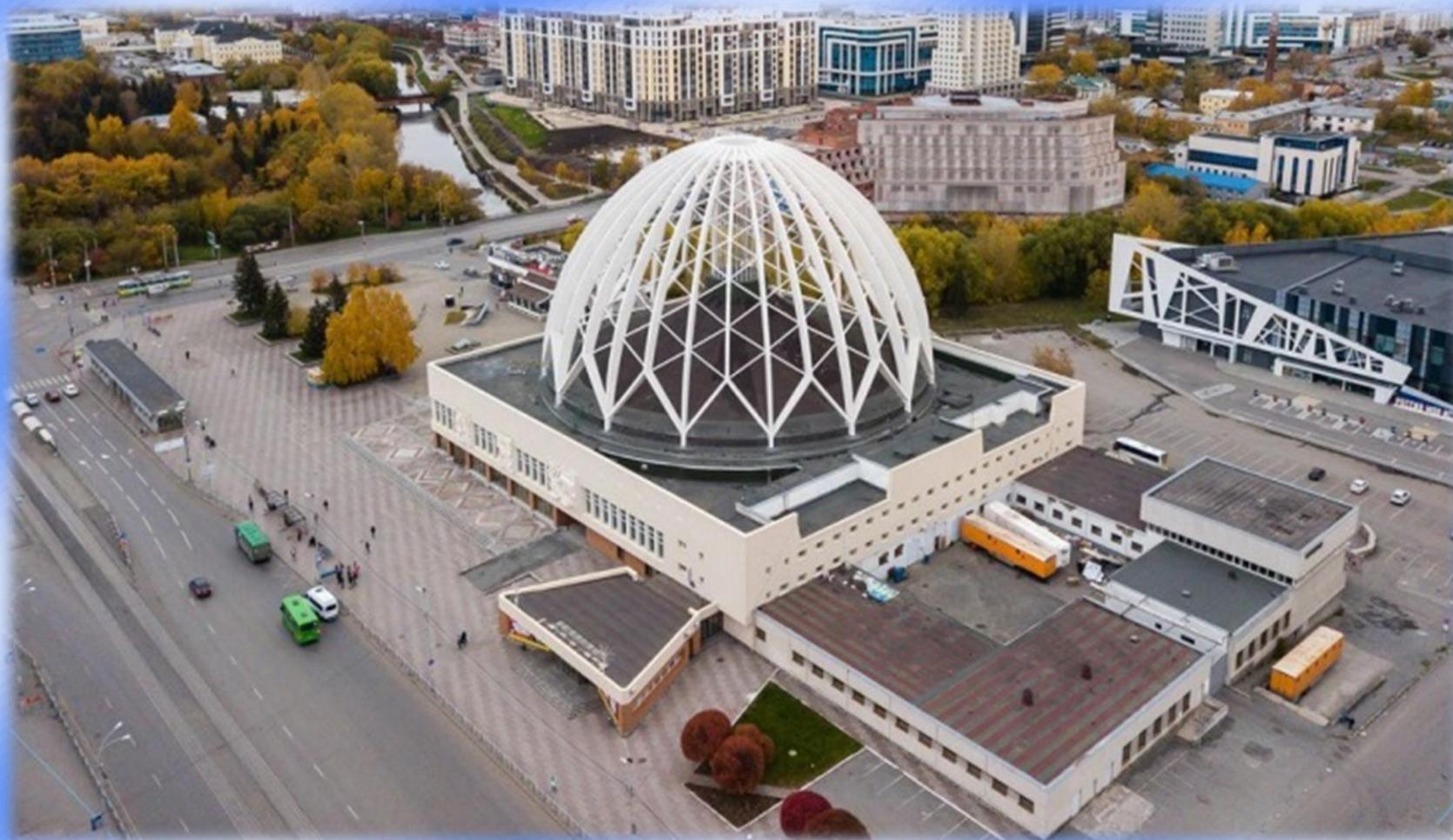
Первоначально здание строили в качестве нового двухэтажного гостиного двора на месте сгоревшего в 1902 году старого, но не достроили. Виной тому начавшаяся революция. В постройке разместили магазины, конторы, склады, а после 1917 года – краеведческие отделы Областного музея: живой и неживой природы, археологии, этнографии, уральской промышленности. В 1928-1931 гг. здание было надстроено до 5 этажей и объединено дополнительным корпусом. Первоначальным стилем здания стал конструктивизм. Теперь там также

находился и Партиздат. В 1944 г. была начата капитальная реконструкция здания. На крыше появилось 16 скульптур, посвященных Героям труда; фасад украсили колоннами, пилястрами и лепниной; цокольная часть была облицована гранитом. В 1954 г. была воздвигнута башня со шпилем и часами-курантами. Автором этого проекта стал архитектор М.В. Рейшер. После окончания реконструкции в здании размещались городской комитет КПСС и Городской Совет народных депутатов.



Екатеринбургский цирк

20 ноября 1883 года считается датой основания Екатеринбургского цирка. Тогда на Дровяной площади появилось первое деревянное здание цирка, построенное на средства Максимилиано Труцци — российского мастера циркового искусства родом из Италии. Впоследствии артисты неоднократно переезжали из одного места в другое, а современное здание Екатеринбургского цирка построили в конце 70-х годов прошлого века. Директором стал Ф. Ф. Лейцингер, который, будучи профессиональным строителем, принимал непосредственное



участие в разработке проекта здания. Имея цирковой опыт, он внес более 150 правок, благодаря чему Екатеринбургский цирк в плане конструкции считается одним из лучших в Европе и подходит для исполнения сложнейших номеров.

Свердловская государственная академическая филармония

Свердловская государственная академическая филармония — одна из старейших филармоний России. Она была основана в 1936 году, став на тот момент третьей — после Московской и Ленинградской — в стране. Входит в реестр объектов культурного достояния Свердловской области. Будучи крупным культурным учреждением, проводит более 5000 концертов в сезоне. В здании филармонии два зала: Большой на 700 мест, Камерный на 120 мест.



Дворец молодёжи

Дворец молодежи — многофункциональный комплекс, расположенный в начале проспекта Ленина. Это и крупнейший в регионе центр дополнительного образования для детей и подростков, и концертная площадка, где проходят выступления звезд эстрады, спектакли, балетные постановки, и отделение физкультурно-спортивного образования с бассейном и залами для тренировок.



Центральный парк культуры и отдыха им. Маяковского

Парк Маяковского — центральный парк культуры и отдыха Екатеринбурга, уникальное место почти в центре города, в экологически чистом районе. Общая площадь парка — около 100 гектаров, 60 из которых составляет

лес, пронизанный сетью тропинок для неспешных прогулок в любое время года. Парк разделён на зоны для развлечений, тихого отдыха, занятий спортом, для пикников на зелёных газонах. Атракционы для всей семьи, кафе и рестораны на Вкусной улице, велопрокат, детские площадки, аллеи и фонтаны, пруд с лебедями, Общественный огород — здесь много интересных мест и занятий.



Памятник Павлу Петровичу Бажову

Павел Петрович Бажов, уральский писатель. Родился посёлке Сысертский завод. Детство провёл в Сысерти. Скончался в Москве в декабре 1950 года. Недалеко от центральной аллеи Ивановского кладбища, на холме, стоит самый величественный памятник — Павлу Бажову. Его установили спустя 11 лет после смерти

писателя. К пятиметровому монументу ведут каменные ступени, сам памятник отлит из светло-серого гранита: писатель сидит в задумчивой позе, будто размышляя над очередным произведением, У подножия на гранитной плите высечены даты жизни в обрамлении красивого цветочного узора. Памятник окружен газоном и цветником, высаженными в огромную, огражденную натуральными камнями клумбу, и органично выписывается в окружающий ландшафт.



Черный тюльпан

Афганская и Чеченская войны стали одними из самых кровопролитных конфликтов конца XX века, унесшие жизни нескольких тысяч солдат. На полях сражений погибло и немало екатеринбуржцев, в память о которых на площади Советской Армии в 1995 году был установлен мемориал «Черный тюльпан». Среди более десяти заявок победу одержал проект архитектора А. Серова. В центре композиции сидит солдат-афганец, а по бокам расположены мемориальные плиты с именами павших, имитирующие фюзеляж транспортного самолета. Зачастую именно в таких тела погибших доставляли домой, а солдаты между собой называли эти самолеты «Черными тюльпанами». Пополнился список имен на мемориале и в 2002 году — спустя некоторое время после завершения активной фазы боевых действий Второй чеченской войны.



Вечный огонь

Вечный огонь зажжен 60 лет назад и теперь является священным символом боевой славы Урала. Изначально, в 1959 году он был зажжен, как дань памяти бойцам, погибшим во времена Гражданской войны. Солдаты красной армии были, павшие в битвах с адмиралом Колчаком и атаманом Дутовым, были захоронены на этом месте в 1919 году. Кстати, именно поэтому площадь Коммунаров также называют площадью Братских могил.

Но время внесло свои коррективы, и вскоре монумент стал символом памяти обо всех павших солдатах, а в первую очередь – о героях Великой Отечественной войны. В 2007 году, в День памяти и скорби 22 июня, к мемориалу в Екатеринбурге доставили землю из 12 областей России и Белоруссии: с мест сражений и могил погибших уральцев.

Сейчас Вечный огонь – главный символ героизма наших солдат.

