

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида №510

Методические рекомендации по организации виртуальных экскурсий

Разработчик:
воспитатель МБДОУ - детский сад
комбинированного вида №510
Коротаева Я.К



г. Екатеринбург
2022 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ	8
4.	МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ	9
5.	СОСТАВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ	9
6.	ТЕХНИКА ВЕДЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ	10
7.	ВИДЫ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ	10
8.	ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ	11
9.	ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	11
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	14
	СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагает разнонаправленную модернизацию дошкольного образования, включая в том числе внедрение инноваций в содержание образования, т.е. в образовательные программы; реализацию инноваций во внутренней организации деятельности образовательного учреждения (в управляющей системе, в организации образовательного процесса); осуществление инноваций в сфере взаимодействия педагогов и детей, педагогов и родителей и т.д. Помимо этого, ФГОС ДО ориентирован на постоянное осуществление педагогических инноваций в методиках, технологиях, формах, методах, приемах, средствах образовательного процесса в ДОУ., Так же ФГОС ДО ориентирует инновационную педагогическую деятельность в дошкольных образовательных организациях на улучшение способности педагогической системы образовательного учреждения достигать качественно более высоких результатов образования [9].

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» говорится о «формировании общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающих интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства» [7]

Кроме того, в соответствии Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» одними из важнейших составляющих деятельности образовательных организаций в России являются экспериментальная и инновационная деятельность [8].

Президент Российской Федерации В.В. Путин говорил: «Необходимо адаптировать, приспособить нашу систему образования к современным условиям, сохранив при этом лучшие традиции отечественного образования»

Поэтому на современном этапе так актуальна проблема внедрения инновационных технологий в образовательную деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Виртуальная экскурсия - это одна из инновационных форм, применяемая в дошкольном образовательном учреждении.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Такая форма позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствует развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у детей. При этом освоение явлений материальной и художественной культуры в реальных, «живых» условиях ни в коем случае не отменяется. Виртуальное общение с ценностями культуры рассматривается как подготовительный этап. Оно позволяет закрепить изучаемый материал, создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность, как в качестве экскурсовода, так и экскурсанта. В виртуальных экскурсиях ребенок является активным участником событий, а самое главное все они позволяют моделировать сам творческий процесс и создают особую атмосферу, в которой появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта.

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. У них нет границ, и им не мешают погодные условия. В ходе путешествия можно приблизить или отдалить какой-либо объект, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, обойти весь музей изнутри и осмотреть его снаружи не покидая стен детского сада. Так же виртуальная экскурсия даёт возможность познакомиться детям с тем, что

в обычной экскурсии невозможно, например, с действиями пожарных на пожаре.

Методика использования «виртуальной экскурсии» состоит из двух главных частей - методики подготовки виртуальной экскурсии и методики её проведения. Подготовка к экскурсии включает разработку новой темы и подготовку ответственного за проведение этого мероприятия. В проведении виртуальной экскурсии можно выделить общую и частную методики. Общая методика представляет собой систему приемов показа и повествования, применяемых в любой виртуальной экскурсии. Частные же объединяют приемы проведения виртуальных экскурсий в зависимости от их классификации.

Методическое пособие предназначено для оказания методической помощи в создании виртуальной экскурсии педагогам дошкольных образовательных учреждений, а также может быть интересен родителям. Продукт представляет собой процесс подготовки, создания и организации виртуальной экскурсии, предполагает рассмотрение теоретических основ данного вопроса.

Методическое пособие «Мир на ладошке» является актуальным для решения проблем в образовательной деятельности.

Цель:

оказание помощи педагогам дошкольных образовательных учреждений в организации и проведении виртуальных экскурсий.

Задачи:

- раскрыть теоретические и методические аспекты виртуальной экскурсии как организационной формы обучения;
- указать основные требования по организации и проведению виртуальных экскурсий.

2. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуальной экскурсии мы выявили определенный алгоритм действий, позволяющий педагогам добиться успешного результата. Перечислим наиболее важные этапы при создании виртуальной экскурсии:

1. Выбор темы экскурсии.

Выбор темы диктуется, предпочтениями педагогов, календарно-тематическим планированием или конкретной ситуацией. Тема является стержнем, который объединяет все объекты и подтемы экскурсии в единое целое. Тема любой экскурсии выбирается по интересам и направлениям: исторические, экологические, и др.

2. Целевая аудитория

На данном этапе педагог определяет для какого конкретно возраста будет проводиться экскурсия.

3. Определить цель и задачи экскурсии

Работа над любой новой экскурсией начинается с четкого определения ее цели и задач.

Например, определить цель можно так - «Я создам экскурсию для того, чтобы...».

Определить задачи можно так - «В ходе экскурсии я организую..., я создам, я расскажу..., я научу..., я познакомлю.... и т.д.»).

4. Подобрать список источников

На данном этапе педагог выбирает литературу и активно проводит предварительную работу, при желании можно подключить родителей. При многократном просмотре материала, постоянно держа в голове тему, цель и задачи, педагог выбирает самые необходимые, важные и интересные источники.

Изучение материалов по теме, прежде всего иллюстративных, позволяет сделать работу наиболее профессионально. Педагог подбирает

материалы в виде фотографий, схем, карт, репродукций произведений изобразительного искусства и так далее.

5. Изучение источников.

При изучении собранных источников у педагога постепенно формируется текстовая и визуальная основа экскурсии.

6. Определить содержание экскурсии

Определить содержание экскурсии можно так «Моя экскурсия расскажет о...».

7. Сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта.

Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, сканируем фотографии или рисунки.

8. Составление маршрута экскурсии.

Маршрут виртуальной экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования, способствующий раскрытию темы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов и цели экскурсии. Одна из задач маршрута - способствовать наиболее полному раскрытию темы.

Основные требования, которые должны быть учтены педагогом - это организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

9. Виртуальный обход маршрута.

Этот этап предполагает просмотр собранного материала и логическое его расположение по маршруту.

10. Подготовка текста экскурсии.

Каждая экскурсия состоит из трех главных частей: вступления, основной части и заключения.

Вступление и заключение отличаются от основной части тем, что они, как правило, не связаны с экскурсионным объектом. Вступление помогает установить контакт с аудиторией, привлечь ее внимание к теме.

Основная часть - строится на сочетании показа с рассказом. Содержание этой части состоит из отдельных подтем, которые раскрываются на объектах и объединены главной темой. Освещение каждой экскурсионной подтемы в экскурсии целесообразно завершать обобщением материала - выводом.

В заключении педагог подводит итоги экскурсии, делает общие выводы по теме и отвечает на вопросы экскурсантов. Заключение закрепляет смысл и значение увиденного, и услышанного экскурсантами на экскурсии. Далее педагог проводит рефлексию.

11. Выбор формы и приемы проведения экскурсии.

На этом этапе определяем форму проведения виртуальной экскурсии. При выборе формы экскурсии определяем, какие возможности Power Point будут использованы (гиперссылки, анимация, триггеры, звук и др.).

12. Показ экскурсии.

Заключительный этап - проведение (показ) экскурсии.

Показ объектов является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество представляемого материала.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Участниками «виртуальной экскурсии» в основном являются дети дошкольного возраста. Виртуальная экскурсия может проводиться на занятии, во время проведения познавательных бесед и тд.

Ответственность за проведение «виртуальной экскурсии» возлагается на педагога, специалиста ДОУ.

4. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Методика проведения виртуальной экскурсии включает в себя показ объектов и рассказ о самих объектах и событиях с ними связанных. Неправильно строить всю экскурсию на применении одного методического приема. Совокупность методических приемов проведения «виртуальной экскурсии» включает в себя методические приемы показа «виртуальной экскурсии» и методические приемы голосового сопровождения «виртуальной экскурсии».

5. СОСТАВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

Основой рассказа ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» является индивидуальный текст, который определяет последовательность и полноту изложения мыслей, помогает педагогу логично строить свой рассказ. Такой текст каждый педагог составляет самостоятельно. У всех индивидуальных текстов при наличии хорошего контрольного текста будет идентичное содержание, но разные обороты речи, разные слова, различная последовательность в рассказе, могут быть даже разные факты, подтверждающие одно и то же.

Составленный текст представляет собой готовый для использования рассказ, содержит полное изложение того, что следует рассказать на показе «виртуальной экскурсии». При изложении сущности исторических событий не должно быть сокращений, оценки их значения. Не допускается также упоминание фактов без их датировки, ссылок на источники.

Индивидуальность «виртуальной экскурсии» состоит в том, что у педагогов, может быть различная степень эмоциональности. Они могут использовать различные формы рассказа. Одно и то же положение может быть раскрыто на разных примерах.

Текст следует писать от первого лица и выражать свою индивидуальность.

6. ТЕХНИКА ВЕДЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Эффективность любой «виртуальной экскурсии» зависит от техники проведения, которая состоит из следующего:

- знакомство ответственного за проведение «виртуальной экскурсии» с группой;
- соблюдение плана «виртуальной экскурсии»;
- контроль обратной связи в «виртуальной экскурсии» (паузы, приемы привлечения и поддержания внимания, реакция на непредвиденные происшествия);
- использование индивидуального текста в «виртуальной экскурсии»;
- культура речи

7. ВИДЫ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Обзорные, где собраны элементы нескольких виртуальных экскурсий, объединенных общей темой.

Тематические - это экскурсии, раскрывающие определенные темы.

Биографические - это экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

Краеведческие - это экскурсии путешествия по родному краю.

Историко-географические - это экскурсии, позволяющие знакомить с историческими местами, географическими особенностями объектов, позволяющие посетить исторические места, путешествовать в режиме онлайн.

Культурно-художественные - это экскурсии, позволяющие окунуться в мир музеев, посетить культурные места. На сегодняшний день этот вид экскурсии наиболее разработан и востребован. Почти у всех «хранилищ истории» есть виртуальные экскурсии в виде гостиных, уроков-путешествий и тд.

8. ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Фотоэкскурсия - самая простая и доступная форма работы. Заключается в фотографировании объектов и добавлении их в презентацию

Слайдовые презентации - в основе создания презентаций чаще всего лежит программа Microsoft PowerPoint, что связано с ее доступностью и богатыми возможностями, включая анимацию и звуковое сопровождение.

Видеоролик - совмещающий наглядность, удобство и эмоциональность.

Видеофильм - является самым наглядным, но требует высокого профессионализма и предъявляет определенные технические требования к ресурсам.

9. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

Виртуальные экскурсии как средство формирования представлений о родном городе и крае.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада. Овладение представлениями о родном городе и крае, является основой патриотического воспитания дошкольников.

Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. А у детей отсутствует система знаний об истории родного города, знания носят эпизодический, разрозненный характер, и родители имеют недостаточно знаний о своем городе, малоактивны в жизни города и не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной.

Во время виртуальной прогулки можно рассказать, что находится на той или иной улице, поговорить о значении каждого объекта. Дать представление о работе общественных учреждений: почты, магазина и т. д.,

поговорить о том, что для того чтобы улица была красивой необходимо принимать участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.

Виртуальные экскурсии как средство эстетического воспитания детей.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент творческого потенциала личности, её ценностные и эстетические установки. Развитие способности к эстетическому восприятию искусства, равно как и природы, способно дать тот внутренний ориентир (чувство гармонии и меры), который направляет личностное развитие по сбалансированному пути. Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создает в ребенке особые эмоционально-психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, мышление, память.

А если дети не имеют возможности (из-за разных причин) посетить и познакомиться с настоящими музеями, как же говорить с ребенком о прекрасном, как поддержать естественную для ребенка потребность в новых открытиях и сформировать в нем потребность в прекрасном, в творчестве, как через постепенное, грамотное вхождение в пространство культуры и искусства показать ценность взаимоуважения, любви к окружающему миру - такие непростые вопросы ставит современная действительность.

Нам помогут виртуальные музеи.

Виртуальные музеи являются одним из многочисленных ресурсов сети «Интернет» - это новый динамично развивающийся феномен культуры. Виртуальные музеи осуществляют бесплатный доступ посетителей к культурному наследию и мировым художественным достижениям.

Виртуальная экскурсия как средство речевого развития детей.

Использование виртуальных экскурсий для речевого развития детей помогает:

- развитию связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитию фонематического слуха;

- в уточнении и обогащении активного словаря детей;
- владение речью как средством общения и культуры (дети становятся более открытыми в общении, не стесняются задавать вопросы);
- повышать речевую активность, содержательность и связность монологической речи, ее лексическую сторону при составлении высказываний.
- в расширении представлений об окружающем мире;
- в развитии любознательности и наблюдательности.

Виртуальная экскурсия как средство расширения границ образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальная значимость виртуальных экскурсий заключается в доступности информации для всех воспитанников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Далеко не каждый ребенок может посетить тот или иной объект в реальной жизни, а благодаря виртуальным экскурсиям это становится возможным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольный возраст - это важнейший период становления личности. Виртуальные экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, но в то же время одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения.

Виртуальная экскурсия одна из эффективных форм организации всего учебного процесса. Так как, виртуальная экскурсия позволяет не просто сформировать у детей представления об окружающем мире, но и значительно повысить их интерес к занятиям, развивать познавательные способности, преодолевать интеллектуальную пассивность детей, снизить стеснительность, зажатость, напряженность у малоактивных детей. Так же виртуальные экскурсии обогащают социальный опыт детей, дают возможность использовать полученные знания в практической деятельности, делают образовательную деятельность более живой и интересной, что способствует хорошей результативности занятия и как следствие повышение качества образования.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Виноградова Н. А., Н. В. Микляева, Интерактивная развивающая среда детского сада, М. УЦ Перспектива: 2011.
2. Емельянов Б.В. Организация работы экскурсионного учреждения.- М.: Высш. шк., 1987
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебное пособие. М.: Высш. шк., 1992.
4. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие - Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006
Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела. - СПб.: «Паритет», 2001.
Микляева Н. В., «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие», М.: ТЦ Сфера, 2012.
5. Савина Н.В. Экскурсоведение: Учебно-практическое пособие. Минск, 2001.
6. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений, Молодой ученый. - 2016. - №7.6. - С. 213-214.
7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
9. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155
10. Шмаро А. А. Экскурсии и путешествия на основе произведений художественной литературы. М., 1978.