

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
- детский сад комбинированного вида №510

*Консультация для педагогов*  
**"Дидактический синквейн -  
новая технология"**

*Разработчик:*  
Воспитатель МБДОУ - детский сад  
комбинированного вида №510  
Коротаева Я.К

г. Екатеринбург  
2023 г.

### **Задачи:**

- познакомить педагогов с новой педагогической технологией - «Синквейн», его значением в развитии речевых навыков и ассоциативного мышления у детей;
- познакомить педагогов с разнообразными методами и приёмами «Синквейна»;
- создать атмосферу творческого поиска, содействовать повышению педагогической компетенции и профессионального мастерства педагогов.

**Оборудование:** ноутбук, проектор.

**Методическое сопровождение.**

### **СЛАЙД 1.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Тема сегодняшней консультации «Дидактический синквейн».

### **СЛАЙД 2.**

В Стандарте дошкольного образования выделена самостоятельная образовательная область «Речевое развитие», включающая в себя обогащение активного словаря, развития связной грамматически правильной диалогической и монологической речи дошкольников.

Кроме того, ФГОС ДО определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в области развития речи:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- творческие способности ребенка проявляются в придумывании сказок, он может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы (почему? зачем? как?) взрослым и сверстникам.

Достижение целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнуто без освоения речевой культуры.

Кроме того, основное направление ОО «Речевое развитие» в инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» заключается в совершенствовании всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха, формировании предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи является актуальной темой в дошкольном возрасте. У детей часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, возникают трудности составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие на развитие речи детей - кропотливая, ежедневная и необходимая работа.

Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей.

Составление синквейна - один из эффективных интересных приемов, который способствует совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи детей.

«Синквейн» - слово французское, в переводе означает «нерифмованное стихотворение из пяти строк». Это стихотворения без рифмы, в которых обобщена информация по изученной теме. Изначально синквейн возник в США как стихотворная форма. Разработала его в начале 20 века американская поэтесса Аделаида Крэпси, опираясь на японскую поэзию.

Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора деятельности детей, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка их индивидуальности и инициативы.

### **СЛАЙД 3.**

Синквейн, который используется с дидактическими целями, называется дидактическим. В дидактическом синквейне самое главное - это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

**Дидактический синквейн** - один из эффективных методов развития речи дошкольников. В чем же его эффективность и значимость?

- является игровым приемом;
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- получается у всех, каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности;
- облегчает процесс усвоения понятий и их содержания;

- способствует расширению и актуализации словарного запаса; закрепляет знания по изученным лексическим темам;
- учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль, учит коротко, но точно выражать свои мысли;
- повышает интерес к изучаемому материалу;
- воспитывает умение сотрудничества с педагогом и со сверстниками;
- отрабатывают знания о частях речи, о предложении;
- учат соблюдать интонацию;
- активизирует словарный запас;
- помогает создать условия для развития личности, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать;
- закрепляет знания детей об окружающем мире;
- формирует грамматический строй;
- подготавливает к составлению описательного рассказа;
- развивает творческое воображение.

#### СЛАЙД 4.

Что дает использование данной технологии педагогу:

- является диагностическим инструментом;
- дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала и скорректировать дальнейшее обучение;
- поддерживает интерес к обучению;

Обогащать, актуализировать словарный запас детей

Развивать творческие способности

Учить детей определять грамматическую основу

предложения

Развивать высшие психические функции

Обогащать, актуализировать словарный запас детей

Развивать творческие способности

Учить детей определять грамматическую основу предложения

Развивать высшие психические функции

Обогащать, актуализировать словарный запас детей

Развивать творческие способности

Учить детей определять грамматическую основу предложения

Развивать высшие психические функции

Обогащать, актуализировать словарный запас детей

Развивать творческие способности

Учить детей определять грамматическую основу предложения

Развивать высшие психические функции

### **СЛАЙД 5.**

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

Предлагаю вам рассмотреть правила написания синквейна для детей, которые умеют читать.

1-я строка (вершина «елочки») - заголовок, тема, состоящая из одного слова, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Части речи - это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: кто? что?

### **СЛАЙД 6.**

2-я строка - два слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления, раскрывающие тему синквейна. Часть речи - чаще прилагательное, реже причастие, отвечающее на вопрос: какой? какая? какое? какие?

### **СЛАЙД 7.**

3-я строка - состоит из трёх слов (глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета и отвечающие на вопрос: что делает? что делают?

### **СЛАЙД 8.**

4-я строка - четыре слова; ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит из четырех слов.

### **СЛАЙД 9.**

5-я строка (основание «елочки») - одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово.

## **СЛАЙД 10.**

Так же предлагаю алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:

Условные обозначения:

слова-предметы (существительные),

слова-признаки (прилагательные),

слова-действия (глаголы),

слова-предметы (существительные).

Работа по обучению детей составлению синквейна ведется поэтапно:

## **СЛАЙД 11.**

**I этап - подготовительный.**

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря детей словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

## **СЛАЙД 12.**

Представляю вашему вниманию формы образовательной деятельности детей, с помощью которых проводится обогащение и активизация словаря:

- словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие.);

- дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др.;

- речевые тренинги (Собрана картотека речевого материала для речевых тренингов.)

- игры малой подвижности («У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем - не скажем», «Живые слова» и другие.)

## СЛАЙД 13.

### II этап - основной.

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).

Существует алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три.

## СЛАЙД 14.

Для успешного овладения детьми данной технологии можно использовать разные способы работы с синквейном:

- «Синквейн-загадка» - педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь;

- «Нарисуй предмет-отгадку» - все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть, насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы;

- составь «Синквейн по образцу»;

- «Закончи стихотворение» - ребенок называет слово последней строчки, как правило - это обобщающее слово;

- «Найди ошибки в стихотворении» - в третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета;

- «Один начинает, другой продолжает» - называется предмет, один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй - третью, третий - четвертую, четвертый - пятую.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы.

## СЛАЙД 15.

**III этап практический.** Самостоятельное составление синквейнов детьми.

Цель: формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам.

Сначала все дети составляют синквейн об одном предмете или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы.

## СЛАЙД 16.

Для того чтобы разнообразить составление синквейна – можно использовать следующие игровые приемы:

- «Чей синквейн лучше?» Составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например, разные виды одежды). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему;
- «Речецветик». Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной лексической теме. Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет синквейн;
- «Занимательный кубик». На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна;
- «Волчок». Круглое поле делится на несколько секторов. В каждом секторе изображен предмет изучаемой лексической темы. Ребенок вращает волчок на какой предмет попадет стрелка волчка, после окончания вращения, о том предмете составляется синквейн;
- «Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн».

При составлении синквейна с детьми нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец. Если составление синквейна вызывает затруднение у детей, то можно помочь наводящими вопросами.

## СЛАЙД 17.

Давайте рассмотрим способы работы детей с синквейнами:



- составление нового синквейна;
- составление краткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна без указания темы и определения названия темы этого синквейна.

### **СЛАЙД 18.**

Организационные формы работы с синквейнами:

- самостоятельно при выполнении домашней работы;
- самостоятельно на практическом занятии;
- в составе подгруппы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме;
- в составе группы при участии педагога, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить синквейн.

Коллеги, предлагаю вам составить синквейн о синквейне и презентовать полученный результат.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад комбинированного вида №510

## ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН – НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Разработчик:  
Коротаева Я.К.  
Воспитатель МБДОУ – детский сад  
комбинированного вида

г. Екатеринбург  
2023 г.

### Снег

ВЗГЛЯНУ  
Я ЧТО С ХОЛМОВ  
ПОВЕЯЛО ЗИМОЙ  
И ЗАПАХ СНЕГА В  
СУМЕРКАХ  
ВДОХНУ.



*Аделаида Крэпси*

*Перевод с английского Максима Калинина*

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ

является игровым приемом;

позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;

получается у всех, каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности;

облегчает процесс усвоения понятий и их содержания;

способствует расширению и актуализации словарного запаса; закрепляет знания по изученным лексическим темам;

учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль, учит коротко, но точно выражать свои мысли;

повышает интерес к изучаемому материалу;

воспитывает умение сотрудничества с педагогом и со сверстниками;

отрабатывают знания о частях речи, о предложении;

учат соблюдать интонацию;

активизирует словарный запас;

помогает создать условия для развития личности, исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать;

закрепляет знания детей об окружающем мире;

формирует грамматический строй;

подготавливает к составлению описательного рассказа;

развивает творческое воображение.

## ЧТО ДАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГУ:

- является диагностическим инструментом;
- дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала и скорректировать дальнейшее обучение;
- поддерживает интерес к обучению;
- простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.



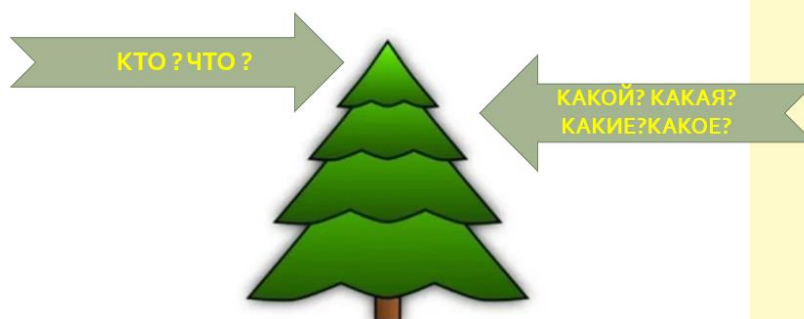
### ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

- 1-я строка (вершина «елочки») – заголовок, тема, состоящая из одного слова, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Части речи - это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: кто? что?



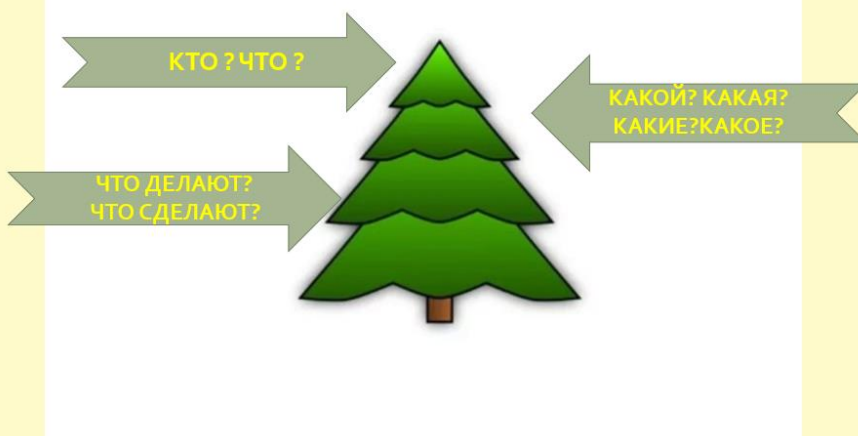
### ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

- 2-я строка – два слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления, раскрывающие тему синквейна. Часть речи - чаще прилагательное, реже причастие, отвечающее на вопрос: какой? какая? какое? какие?



### ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

- 3-я строка – состоит из трёх слов (глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета и отвечающие на вопрос: что делает? что делают?



### ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

- 4-я строка – четыре слова; ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит из четырех слов.



### ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

- 5-я строка (основание «елочки») – одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово.



### АЛГОРИТМ СИНКВЕЙНА ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ПОКА НЕ УМЕЮТ ЧИТАТЬ

---

слова-предметы (существительные)

---

слова-признаки (прилагательные)

---

слова-действия (глаголы)

---

слова-предметы (существительные).

## І ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.



## ФОРМЫ

- Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие.)
- Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др.
- Речевые тренинги. (Собрана картотека речевого материала для речевых тренингов.)
- Игры малой подвижности («У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие.)



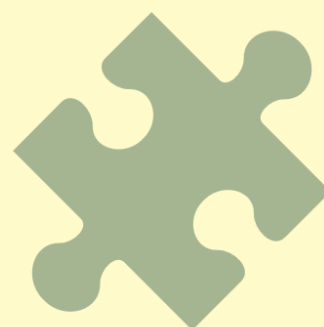
## II ЭТАП – ОСНОВНОЙ

Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).



## СПОСОБЫ РАБОТЫ

- «Синквейн-загадка»
- «Нарисуй предмет-отгадку»
- Составь «Синквейн по образцу»
- «Закончи стихотворение»
- «Найди ошибки в стихотворении»
- «Чужое слово»
- «Один начинает, другой продолжает»





## III ЭТАП - ПРАКТИЧЕСКИЙ

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам.



## ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ

- «Чей синквейн Лучше?»
- «Речецветик»
- «Занимательный кубик»
- «Волчок»
- «Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн»





- ## СПОСОБЫ РАБОТЫ С СИНКВЕЙНАМИ
- самостоятельно при выполнении домашней работы;
  - самостоятельно на практическом занятии;
  - в составе подгруппы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме;
  - в составе группы при участии педагога, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить синквейн.

**ЧТО?  
КАКОЙ?  
ЧТО ДЕЛАЕТ?  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

