

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение-детский сад комбинированного вида № 510
(МБДОУ -детский сад комбинированного вида № 510)



Проект

"В мире песка"

Составитель:
Коротаева Я.К. воспитатель
МБДОУ -детский сад
комбинированного вида № 510



г. Екатеринбург
2024 год

Наименование проекта	«В мире песка»
Актуальность проекта	<p>Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии детей сегодня актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности.</p> <p>Пескография - даёт возможность выразить ребёнку, то для чего трудно подобрать слова, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Игры с песком очень интересны детям, они успокаивают и расслабляют ребёнка, стабилизируют эмоциональное состояние, благодаря чему развивается связная, образная речь, пополняется словарь эмоций.</p> <p>Песочница обладает психотерапевтическим эффектом, помогая ребёнку избавиться от глубоких эмоциональных переживаний и негативных эмоций.</p> <p>Песок и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь ребёнку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции.</p> <p>Эмоции воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение, память, внимание, мышление, воображение, а также на волевые процессы. Поэтому проблема развития эмоций и воли, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из наиболее важных проблем психологии и педагогики.</p>
Участники проекта	воспитатель, педагог-психолог, родители (законные представители), дети
Цель проекта	коррекция эмоциональной сферы детей.
Задачи проекта	<p>Задачи для воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить детей понимать собственное эмоциональное состояние; - выражать свои чувства вербальным и невербальным способом; - распознавать чувства других; - снижать уровень тревожности. психоэмоционального напряжения; - развивать мелкую моторику. <p>Задачи для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей (законных представителей) с современными методами развития детей (песочная терапия), их целями и задачами;

	<ul style="list-style-type: none"> - помочь родителям (законным представителям) применять элементы песочной терапии на практике; - способствовать укреплению детско-родительских отношений
	<p>Задачи для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повысить профессиональную компетентность педагогов по вопросам работы с песком; - создать информационную базу по использованию игр с песком; - обеспечить условия для благополучного и психологически комфортного состояния детей;
Сроки реализации	11.03.2024 - 15.03.2024
Вид проекта	познавательно-творческий
Продукт проекта	Разработка сборников
Планируемые результаты	<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение психологического эмоционального благополучия, снятие мышечной напряжённости, стабилизация эмоционального состояния; - снижение негативных проявлений (страх, агрессия, тревожность, уменьшение проявлений отрицательных эмоций (злость, обида, гнев и т. д.); - повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук; - повышение уровня развития психических познавательных процессов; - повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков; - повышение самооценки; - воспитание положительных нравственных качеств личности. <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение интереса к использованию песка в развитии детей дома; - совместная продуктивная деятельность детей и родителей; <p>Для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня самообразования; - создание, совместно с родителями, комфортных условий для детей в ДОУ.

План работы

06 ноября

Дети	Родители
<ul style="list-style-type: none">- чтение сказки «Волшебник Кукумба в песочной стране» (<i>Приложение 1</i>);- экспериментально-исследовательская деятельность тема «Чудесный песок» (<i>Приложение 2</i>);- просмотр развивающего мультфильма для детей «Моя песочница»;	Выставка методической литературы «Песок в работе с детьми»

07 ноября

Дети	Родители
<ul style="list-style-type: none">- знакомство с песочницей, «правилами песочной страны» (<i>Приложение 3</i>);- пальчиковая гимнастика в песке (<i>Приложение 4</i>);- дидактические игры и упражнения по работе с песком (<i>Приложение 5</i>);- продуктивная деятельность (рисование на бумаге) «Я в песочной стране»	Информационно-раздаточный материал (далее ИРМ) (буклет) «Организация игр с песком в домашних условиях» (<i>Приложение 10</i>)

8 ноября

Дети	Родители
<ul style="list-style-type: none">- загадки про песок (<i>Приложение 6</i>);- дидактические игры и упражнения по работе с песком» (<i>Приложение 5</i>);- продуктивная деятельность (лепка) «Вот какую башню я построю из песка»;- практикум «Моя башня» (работа с песком);	ИРМ (буклет) «Игры, упражнения и сказки для работы в песочнице» (<i>Приложение 11</i>)

9 ноября

Дети	Родители
<ul style="list-style-type: none">- чтение сборника стихотворений про песок (<i>Приложение 7</i>);- дидактические игры и упражнения по работе с песком (<i>Приложение 5</i>);- работа по картине «Дети играют с песком» (<i>Приложение 8</i>);- выполнение упражнений с контейнерами, заполненными песком (ходьба, постукивание, встряхивание, поднимание вверх, опускание вниз);- малоподвижные игры (<i>Приложение 9</i>);	Консультация (офлайн) «Роль игр с песком в коррекции эмоциональной сферы детей»

10 ноября

Дети	Родители
<ul style="list-style-type: none">- презентация «Как мы работали над проектом»	Фотоотчет по работе над проектом

Сказка «Волшебник Кукумба в песочной стране»

Цель: заинтересовать и привлечь детей к исследовательской деятельности по изучению свойств и видов песка.

В далекой-далекой стране, среди гор и холмов родился мальчик. Он был очень любознательный. Но родители никак не могли придумать ему имя. Так и рос мальчик без имени.

Однажды, гуляя в долине цветов, мальчик нашел палочку. Она ему очень понравилась. Он стал с ней играть. Играя, мальчик произнес волшебные слова: ку-кум-ба, и взмахнул палочкой. В этот же миг, ползущая по цветку гусеница превратилась в бабочку. Это так понравилось мальчику, что он стал целыми днями твердить волшебные слова: ку-кум-ба, ку-кум-ба, играя со своей палочкой. Смотрели родители на игру своего малыша, смотрели и решили назвать его Кукумба. Так у мальчика появилось имя.

Прошло ни много ни мало времени, Кукумба вырос и стал добрым волшебником. Однажды он отправился путешествовать. Бродя по свету, Кукумба узнавал много нового и интересного. Путешествуя волшебник очутился в необычном месте. Здесь ничего не было кроме песка. «Что это?» - подумал Кукумба, глядя на песок.

Он взял горсть песка и стал рассматривать его в лупу. «Это же песок!» - воскликнул добрый волшебник. Он вспомнил как в детстве, в одной книге, читал про песок и с интересом рассматривал иллюстрации. Смотрел Кукумба на песок и думал: «Интересно, а из чего же он получается?» И волшебник решил исследовать песок и построить в этом месте песочную страну. Только как он ни старался все его постройки рассыпались. Тогда Кукумба взмахнул своей палочкой, произнес

волшебные слова: «Ку-кум-ба», и на песок полил веселый теплый дождик. Песок намок, и добрый волшебник построил дворцы, замки, деревья, животных. А чтобы они не рассыпались он вызывал дождик и смачивал свои постройки.

Так в пустыне появилась песочная страна. Жили в этой стране песочные человечки. Но как ни старался Кукумба, а солнце грело так сильно, что ему с каждым разом становилось все сложнее и сложнее поддерживать песок в мокром стоянии.

Но Кукумба не привык сдаваться. Он построил большую исследовательскую лабораторию, закрылся в ней и стал изучать песок. Каждый день он проводил множество опытов, совершая новые открытия. Но что происходило в секретной лаборатории доброго волшебника никто не знал, не знаем и мы...

Но вы, ребята, не отчаивайтесь, ведь мы знаем, что все тайное становится явным. Ведь это еще не сказка, это присказка, а сказка будет впереди.

Экспериментально-исследовательская деятельность «Чудо песок»

Опыт 1 «Знакомимся с песком»

Цель: формировать знания детей о песке.

Материалы: стаканчики с песком, лупа, лист бумаги.

Ход: Воспитатель насыпает песок на лист бумаги, предлагает детям рассмотреть песок с помощью лупы, обращает внимание детей что он сыпучий, состоит из мелких песчинок разного цвета, разной формы, разного размера. Далее воспитатель предлагает детям пересыпать песок из ладошки в ладошку, подводя детей к тому, что сухой песок может сыпаться тонкой струйкой. Предлагает детям попробовать слепить из этого песка куличик. Подводит детей к выводу о том, что из сухого песка слепить куличики не получается.

Опыт 2 «Чудесные превращения»

Цель: формировать умение наблюдать, замечать изменения, происходящие с песком.

Материалы: формочки, лопатки.

Ход: Воспитатель предлагает детям построить куличики из сухого песка, обращая внимание на то, что песок рассыпается и ничего не получается. Затем воспитатель наливает воду в песок, предлагает детям взять сырой песок в ладошку и попробовать слепить куличик из сырого песка. Далее воспитатель подводит детей к выводу о том, из сырого песка можно лепить, а из сухого нельзя.

Опыт 5 «Узоры из песка»

Цель: формировать представления детей о свойствах песка (сырой, сухой), о том, что на песке можно рисовать

Материал: подносы для мокрого и сухого песка.

Ход: Воспитатель показывает детям подносы, наполненные сухим и мокрым песком, обращает внимание детей на то, что в одном подносе сухой песок, в другом мокрый песок, и предлагает детям нарисовать различные узоры на песке. Воспитатель подводит детей к выводу о том, что и на мокром, и на сухом песке можно рисовать.

Правила песочной страны

1. Береги песчинки - не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

4. У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком - помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Пальчиковая гимнастика в песке

«Переполох»

В ведро насыпали песок
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили. *(Сжимать и разжимать пальцы рук в песке)*

«Игрушки в песке»

В ведре не сахар и не соль,
А знакомый нам песок. *(Сжимать и разжимать пальцы рук в песке)*
На дне - игрушки для детей,
Мы их достанем без затей. *(Пропускать песок сквозь пальцы, как через сито)*

«Шофер»

Целый день шофер трудился, *(Сжимают и разжимают пальцы)*
Он устал, он запылится, *(Загибают пальцы рук поочередно)*
Он возил песок на стройку,
Дом он строить помогал.
А теперь ведет на мойку *(Крутят воображаемый руль)*
Свой огромный самосвал.

«Совок»

Взяли в руки мы совок,
Сыпем, сыпем мы песок. *(пальчиками сыпем песок)*
Сделаем мы колобок, *(летим колобок)*
Чтобы убежать не смог. *(пальчики бегут по поверхности)*

«Новые кроссовки»

(Загибать на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших пальцев)

Как у нашей кошки на ногах сапожки.

Как у нашей свинки на ногах ботинки.

А у пса на лапках голубые тапки.

А козлёнок маленький обувает валенки.

А сыночек Вовка - новые кроссовки.

Вот так, вот так, (*«Шагать» указательным и средним пальчиками в песке песку*)- новые кроссовки.

Дидактические игры и упражнения по работе с песком

«Песочные строители»

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Оборудование: песочница, миниатюрные фигурки.

Методическое руководство:

Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф - только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы.

«Узоры на песке» 2 вар.

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Оборудование: песочница, миниатюрные фигурки.

Методическое руководство:

Так как на мокром песке получаются более четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой - едут только машины, а на заборчике сидят только птицы - ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку.

На мокром песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

«Узоры на песке» 1 вар.

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: песочница, природный материал: камешки, шишки
Методическое руководство:

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я.

«Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Оборудование: песочница, набор формочек.

Методическое руководство:

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры.

«Песочный круг»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: песочница.

Методическое руководство:

Ребенок на песке рисует любимыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

«Норки для мышки»

Цель: развитие мышления, моторики.

Оборудование: песочница, миниатюрные фигурки, совочек.

Методическое руководство:

Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек-зайчиков, лисят, медвежат и пр.

«Угадай на ощупь»

Цель: развитие мышления, моторики.

Оборудование: песочница, миниатюрные фигурки.

Методическое руководство:

Ребенок отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песку игрушку и отгадать на ощупь, что это.

«Победитель злости»

Цель: снятие чувства агрессии, страха

Оборудование: песочница.

Методическое руководство:

Педагог. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердишься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердишься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет - каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее.

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Ребенок дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней - успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

«Я пеку, пеку»

Цель: развитие мышления, моторики.

Оборудование: песочница, набор формочек.

Методическое руководство:

Ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого он может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую.

«Заборчики»

Цель: развитие мышления, моторики.

Оборудование: песочница, миниатюрные фигурки, камешки.

Методическое руководство:

Ребенок руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. «Волшебные отпечатки на песке» Педагог и ребенок оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

«Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение представлений об окружающем мире живой и неживой природы.

Методическое руководство:

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ - город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Урок волшебства: лес, поляна и их обитатели»

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Оборудование: песочница, миниатюрные фигурки, игрушечные деревья, цветы, грибы.

Методическое руководство:

Педагог. Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок закрывает глаза, педагог бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри - как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники - пальцы (педагог сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес.

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова.

«Отгадай загадку»

Цель: развитие мышления, моторики.

Оборудование: песочница, миниатюрные фигурки.

Методическое руководство:

Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

«Цветные заборчики»

Цель: развитие у детей сенсорного восприятия.

Оборудование: песочница, счетные палочки (по десять красных, синих и зеленых), миниатюрные фигурки.

Методическое руководство:

На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом - красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

«Азбука настроения»

Цель: учить детей с помощью пальчиков изображать на песке различное настроение; развивать творческие способности, речь, память, мышление, воображение детей. Способствовать развитию мелкой моторики руки. Создавать у детей бодрое, веселое настроение.

Оборудование: песочница с мокрым песком, фишки на каждого ребенка, серия картинок «цепочка настроения».

Методическое руководство:

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением котенка в разном настроении. Дети подбирают прилагательные к изображениям (озорной, грустный, злой, веселый, хитрый). Затем педагог предлагает пальчиками на песке нарисовать настроение, соответствующее словесному описанию педагога. Например, «с утра пасмурно, нет солнца, идет сильный дождь» и т. д. За лучшие ответы и правильное изображение дети получают фишки. Побеждает тот, кто наберет большее количество фишек.

«Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Методическое руководство:

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

- дотрагивается до песка всей ладошкой - внутренней, затем тыльной стороной;

- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка - ...»

Можно попросить детей описать и сравнить свои ощущения: «тепло - холодно», «приятно - неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

«Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Методическое руководство:

Песочная фея: «В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит».

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

«Песочный ветер»

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Методическое руководство:

Детям предлагается подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок» с помощью трубочки, можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

«Насыпание-пересыпание»

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, воспитывать положительное отношение к играм с песком.

Методическое руководство:

Детям предлагается, с помощью педагога, насыпать сухой песок в бутылку. В одну с помощью воронки, а в другую без воронки. Педагог отмечает, что в бутылку, где была воронка, песка насыпалось больше и аккуратней, чем в бутылку без воронки. Песок принимает форму ёмкости.

«Во саду ли, в огороде»

Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

Оборудование: две песочницы, игрушечные овощи и фрукты.

Методическое руководство:

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая - в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растёт. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

«Угадай эмоцию»

Методическое руководство:

Участники игры загадывают любую эмоцию или настроение. Все дети и ведущий встают вокруг песочницы. Первый участник тихо говорит ведущему эмоцию, которую он загадал и преступает к показу.

Каждый должен изобразить свою эмоцию, с помощью песка.

Например: «грусть» - дождик из песка, «злость» - резкие хаотичные движения руками по поверхности или в глубине песка и т.д.

Если никто из участников не может отгадать эмоцию, ведущий может помогать показывающему, например, включить, соответствующую загаданному настроению музыку,

«Хорошее настроение»

Методическое руководство:

Эту и следующую игру лучше проводить на индивидуальных подносах.

Ведущий с детьми вспоминает как можно больше отрицательных эмоций. Затем каждый участник выбирает «свою» негативную эмоцию и создает ее на песке. Это может быть рисунок на песке, формы или название, вылепленные из песка. После этого ведущий помогает детям вспомнить положительные эмоции. Хорошо, если они окажутся противоположными, например, «грусть» - «радость», «ненависть» - «любовь».

Затем участники начинают «колдовать» и превращать отрицательные эмоции в положительные. Если это рисунок или надпись на песке, можно использовать трубочки для коктейля, чтобы сдуть плохую, а затем на ее месте рисуется хорошая эмоция.

Если эмоция представляет собой форму, вылепленную из мокрого песка, то ее сначала ломают, а затем на ее месте лепят новую, положительную эмоцию.

«Галерея чувств»

Методическое руководство:

Ведущий вместе с ребятами вспоминает название различных эмоций и чувств, как положительных, так и отрицательных, например, «радость», «злость», «страх», «грусть», «восторг», «интерес», «гнев», «удивление».

Если ребенку трудно вспомнить, как выражается эмоция, ведущему следует обсудить с группой реальную или сказочную ситуацию, в которой проявлялось это чувство, а также как оно проявлялось.

Затем каждый участник выбирает себе ту или иную эмоцию и рисует ее на листе (в виде человечка, сказочного животного или вымышленного существа), а затем подписывает. Предварительно можно обсудить, как может выглядеть та или иная эмоция, какого она может быть цвета.

Когда рисунки будут готовы, дети приступают к работе с песком. Рисунки в данном случае являются своеобразным эскизом. Участники по своим эскизам, создают в песочнице выбранные ими эмоции, с помощью камешков, бусин, стекляшек и самого песка. Можно также смочить песок, если ребенок хочет вылепить эмоцию (либо использовать кинетический песок). В процессе работы снимается напряжение, агрессия, развиваются творческие способности. Ребенок старается «понять и познакомиться» со своей эмоцией, чтобы она получилась как можно лучше.

«Точка, точка, запятая»

Цель: знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

Методическое руководство:

Точка, точка, запятая - вышла рожица кривая.

Ручки, ножки, огуречик - получился человечек.

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка.

Сборник загадок про песок

Он и желтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей.
Если хочешь, можешь брать
И в куличики играть.

(песок)

Петя замок строит ловко,
Катя торт печет ведерком.
Здесь, у моря на часок
Всех детей собрал...

(песок)

Ребятишкам во дворе
Нужен он для куличей,
А в пустыне, на жаре,
Он горячий от лучей.

(песок)

Что-то можно в нём зарыть,
По нему люблю ходить,
И на нём поспать часок.
Угадали что?

(песок)

Из камней он появился,
Зернами на свет явился:
Жёлтый, красный, белый
Или светло-серый.
То морской он, то – речной.
Отгадайте, кто такой!

(песок)

Сборник стихов про песок

Песочница, песочница!
А в ней песок, песок.
Песочница, песочница!
Идем играть, дружок.
Песочница, песочница!
В руках у нас совок.
Песочница, песочница!
Мы черпаем песок.

З. Ямпольский

Нам привезли песок на сад,
Я этому – безумно рад!
С ним буду целый день играть,
Лепить куличек, загорать!
Наделаю в песке ходы,
Потом налью туда воды.
Построю для машин гараж
И новый домик, и шалаш!
Песочных куличей - не ем,
Да что ж я, маленький совсем?!

Н. Хилтон

Мы в песочнице играем,
Строим домик из песка,
Увлечлись, не замечаем,
Что носки полны песка.
Принесли воды в ведёрке,
Чтобы не сломался дом,
Красовался на пригорке,
Мы его водой польём.

К. Балдина

Перед замком вырыт ров
Для защиты от врагов.
Через ров проложен мост,
У ворот поставлен пост.
Вот бы у морской водицы
В этом замке поселиться.
Жаль, что скоро уезжать...
Как его с собою взять?

С. Цапаева

Я не ем, я не сплю -
Я куличики леплю.
На песочке у воды
Встали ровные ряды.
Свежий воздух, море, лето...
Жарким солнышком согреты,
Вырастают куличи -
Крепыши и силачи!
Силачей из песка
Огромное количество!
Это храбрые войска
Песочного Куличества!

М. Ершова

Лежал песок, скучал песок
Сто тысяч лет, наверно.
Он был ужасно одинок,
И это было скверно.
Не в радость были песни гроз,
Не в радость - дождь из тучек.
Скучал в жару, скучал в мороз -
Весь мир песку был скучен...
И так ещё сто тысяч лет
Хранил бы он унынье,
Но был доставлен к нам чуть свет,
И не скучает, вовсе нет,
В песочнице отныне.

Е. Ярышевская

Раз, совочек! Два, совочек!
И ведёрко из пластмассы.
Во дворе у нас песочек.
Настроение - прекрасно!
Мамы вывели играть
Сыновей и милых дочек.
Хорошо, что к нам опять
Привезли во двор песочек!
Из песочка куличей
Напечём мы самых, самых!
- Любят наших малышей! -
Говорят друг другу мамы.

В. Гвоздев

Я полил песок водой
И сложил его горой
Папа взял мою лопатку
Разровнял на горке грядку
Вышел сказочный дворец-
Ай да папа молодец!

И. Финк

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего-нибудь да стоит!
И неважно, что пока
Это домик из песка!

Б. Заходер.

Работа по картине «Дети играют с песком»



1. Что нарисовано на картине?
2. Кто из детей играет в песочнице девочка или мальчики?
3. Сколько песка в песочнице?
3. Во что одета девочка? Какого цвета у нее платье?
4. Во что одеты мальчики? Какого цвета комбинезон у этого мальчика?
5. Какого цвета песок?
6. Смотрите какая гора песка, а что находится на вершине горы?
7. Какого цвета машинка на вершине горы?
6. Что делает девочка в красном платье? Что у нее в руках? Какого цвета формочка? Сколько куличиков построила девочка?
7. Что построили мальчики из песка? Что у них в руках?
8. Какого цвета ведро, которое находится в песочнице?
9. Как вы думаете этот песок сухой или мокрый?
9. Как вы думаете детям нравится играть в песочнице? Почему вы так думаете?

Сборник малоподвижных игр «Песок, песок, песочек»

«Песчаная буря»

Цель: развивать у детей выдержку, умение двигаться по сигналу.

Описание игры:

Дети стоят врассыпную. По сигналу «песчаная буря» дети начинают кружиться или передвигаться по группе или имитировать круговые движения руками (*для детей в инвалидном кресле*). По сигналу «буря прекратилась» дети замирают.

«Песок и ветер»

Цель: развитие воображения детей, внимательности, умения играть в коллективе; упражнять в ходьбе, в умении делать повороты вокруг себя.

Методическое руководство:

Воспитатель говорит: «А сейчас я посмотрю, кто умеет веселиться, кто же ветра не боится»

Воспитатель («ветер») имитирует ветер, а дети («песчинки») передвигаются по группе, изображая полёт песка или имитируют круговые движения руками (*для детей в инвалидном кресле*). Дети прячутся за руками (*для детей в инвалидном кресле*) или присаживаются, когда воспитатель прекращает дуть.

«Ловим песчинки»

Цель: снять мышечное напряжение с кистей рук, дать возможность детям подвигаться в свободном ритме и темпе, учить действовать по сигналу.

Методическое руководство:

Воспитатель: «Давайте представим, что наступило лето, я открыла форточку и к нам в группу налетело много песчинок. По команде «Начали!»

вы будете ловить песчинки. Вот так!» (*воспитатель показывает, как можно ловить песчинки, например, в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки то поочередно, то одновременно*).

«Метание мешочков с песком»

Цель: развитие меткости, координации движений, силы мышц конечностей и туловища.

Инвентарь: мешочки с песком, обруч.

Методическое руководство:

Дети становятся в круг или сидят в инвалидном кресле. В центре круга лежит обруч. В руках у детей мешочки. После того как воспитатель произносит: «Бросай!», все дети бросают свои мешочки. Мешочки можно бросать из любого положения (сидя, стоя), одной или двумя руками.



