

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного  
вида № 510  
(МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 510)

**Педагогический проект**  
**«Волшебный мир театра»**

Янютина Софья Алексеевна,  
воспитатель

г. Екатеринбург, 2024

## Паспорт педагогического проекта с детьми старшего возраста

Тема проекта	Волшебный мир театра
Вид проекта	Информационно – творческий, познавательный, игровой.
Актуальность проекта	После беседы с детьми, выяснилось, что многие ребята еще ни разу не были в театре. Они не представляют, что это такое, кто там работает, для чего он нужен. Те ребята, кто был в театре с родителями, с восторгом рассказывали о просмотренной сказке, но ничего не могли рассказать о самом театре и для чего он нужен. Дошколята изъявили желание поподробнее о нем узнать. Так возникла идея создания проекта «Волшебный мир театра»
Цель проекта	Развитие речи детей, воображения и фантазия, формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности.
Задачи проекта	1. Развивать у детей выразительность речи. 2. Создавать условия для передачи детьми своих эмоций, чувств, желаний и взглядов, как в обычном разговоре, так и публично. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). 3. Знакомить детей с многообразием окружающего мира через образы, краски, звуки, музыку. 4. Развивать артистические способности детей через театрализованную игру. 5. Пробудить интерес детей и родителей к театру. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми. 6. Заинтересовать родителей принять активное участие в жизни ребенка в ДОУ.
Продукт проекта	Показ спектакля «Репка» для детей второй младшей группы
Сроки реализации	18.03.2024-22.03.2023

### Подготовительный этап:

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Результаты
18.03.2024	Опрос родителей Наблюдение за деятельностью детей; Выделение целей и задач; Создание условий для реализации проекта.	Презентация на тему беседы	Дети принимают активное участие в беседе. Родители и дети увлеченно участвуют в реализации проекта

### Основной этап:

#### **Дорожная карта основного этапа проекта:**

Дата	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие	Промежуточные результаты

		в мероприятии	
19.03.2024	1. Конспект занятия по развитию речи «Знакомство с театром». 2. Чтение и обсуждение стихов про театр. 3. Чтение и обыгрывание русской народной сказки «Теремок». 4. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».	Дети, педагоги,	Актуализация знаний
20.03.2024	1. Конспект занятия «Какие бывают театры» (музыкальный, кукольный и др.). 2. Сюжетно – ролевая игра «Поездка в кукольный театр». 3. Чтение художественной литературы.	Педагоги, дети	Дети понимают и проявляют интерес
22.03.2024	1. Конспект «Театральные профессии». 2. Игра «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». 3. Загадки про театр.	Дети, педагоги	Актуализация знаний детей

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
23.03.2024	Подготовка к спектаклю. Показ спектакля	Дети узнали про театр	Дети знают виды театров	Сообщение на педагогическом совете по итогам реализации проекта

## Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе «Знакомство с театром»

**Цель:** развивать связную речь детей через участие в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;
- закреплять виды театров (драматический, кукольный), продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, режиссёр, драмтеатр);
- знакомить с театральной куклой, воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу;
- активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игра-драматизация), введение в активный словарь новых слов - понятий (кукловод, актёр).

**Словарь:** драматический театр, кукольный, театральная маска, театр бибабо, режиссёр.

**Материал:** ширма, кукольный театр бибабо, театральные маски на палочке 15 шт. (грустные и весёлые),

**Ход занятия**

**1 часть.**

(дети входят под музыку в группу)

- Здравствуйте, дорогие ребята! Подойдите, пожалуйста, ко мне, встаньте в круг и давайте посмотрим друг на друга.

Я вам очень рада! Мы все сдружились, вместе собрались.

А теперь проходите на стульчики, усаживайтесь поудобнее, и я расскажу, чем мы с вами будем заниматься. А давайте просто совершим маленькие волшебные превращения?!

- Ну, что согласны? Вот и замечательно!

- Ребята, а где же происходят волшебства и чудесные превращения? (в сказке).

- А вы любите сказки?

- А что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?

- А где их можно увидеть? (в театре).

- Какие театры вы знаете? (драматический, кукольный)

- Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в драматическом театре? (люди)

- А вы знаете как, называют этих людей в театре? (актёры)

- Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

- А хотите, и мы с вами попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, встаньте, кто куда захочет. И мы с вами станем на минутку актёрами

драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители. Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребята, а - котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, принялись к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котятки выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шерстку.

Этюд: "Котята".

- Ах, какие вы молодцы, настоящие котятки!

## 2 часть.

- Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики, отдохнуть и посмотреть, что я для вас приготовила. (достаю маски 2 шт., весёлую и грустную)

- Что это, ребята? (маски)

- Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.

- Они одинаковые или разные? (разные)

- Какое настроение они передают? (весёлое и грустное)

- Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг.

- Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски

- Ой, вас совсем не узнать!

- Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.

- Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты? (Я весёлая маска!)

Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!

- А ты, маска, какая? (Я грустная маска!)

У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть.

- А теперь все грустные маски, сделайте шаг в круг и повернитесь к весёлым маскам. И я предлагаю маскам поприветствовать друг друга.

- Сначала поздороваются весёлые маски, с грустными. Задорно и весело! "Здравствуй, грустная маска!"

- А теперь грустные маски. Тихо и грустно. "Здравствуй, весёлая маска!"

- А можно я поприветствую вас?

"Здравствуйте, уважаемые маски!" (ошибаясь в интонации) - Я правильно передала голосом настроение маски?

- Почему неправильно?

- Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками невозможно было узнать!

Замечательно голосом и движением передавали настроение маски! А теперь можно положить маску и немного отдохнуть.

## 3 часть.

- Ребята, мы с вами поговорили о драматическом театре и даже сами побывали актёрами, но совсем забыли о другом театре, каком? (кукольном)

- Ребята, а кто самый главный в кукольном театре?
- Конечно, куклы!
- А куклам кто-то помогает или они самостоятельно выступают на сцене или ширме?
- Помогают люди.
- А как называют людей, которыми управляют куклами?
- Их называют - КУКЛОВоды! Повторите и запомните это слово, потому что сегодня вы его будете слышать часто.
- Ребята, вам хочется самим показать сказку в нашем кукольном театре?
- Но для начала я вам открою один секрет. И в драматическом и в кукольном театре есть такая профессия - режиссёр. Режиссёр - это помощник актёрам и кукловодам. Он всегда помогает им, говорит, что и как лучше сказать и сделать на сцене или ширме.
- Ребята, разрешите мне побыть в нашем кукольном театре режиссёром, можно?
- Тогда, ребята, я предлагаю вам показать, с помощью театра бибабо, для наших зрителей сказку “Колобок”.
- Сейчас каждый из вас может подойти и выбрать себе героя
- Вот теперь, когда всё готово мы начинаем!

### **Сказка “Колобок”**

#### **Ведущий.**

Жил старик со своею старушкой

В маленькой лесной избушке.

Попросил однажды Дед:

**Дед.**

Испеки-ка на обед

Колобок румяный, вкусный!

Раньше ты пекла искусно.

(Баба готовит колобок - имитирует движениями рук замешивание теста и лепку колобка)

**Ведущий.**

По сусеку помела

Крылышком старушка.

Горсти две муки нашла -

больше-то не нужно.

Соль добавила, песок,

Ложки две сметаны.

Славный вышел Колобок,

Пышный и румяный.

(Появляется Колобок)

**Баба.**

Погоди-ка, Дед, чуток.

Пусть остынет Колобок!

(Колобок прячется за занавес)

**Ведущий.**

Непоседе - Колобку  
Стыть бы на окошке,  
Но решил он: «Убегу,  
Разомнусь немножко!»

**Ведущий.**

Прыг с окошка - и в лесок  
Покатился Колобок.  
Мимо елочек, берез,  
Мимо бабочек, стрекоз  
И цветочков разных:  
Желтых, синих, красных.  
Видит в небе синеву  
И зеленую траву,  
В небе солнце красно.  
Все вокруг прекрасно!  
(Навстречу Колобку выходит Заяц)

**Ведущий.**

Вдруг наш шалунишка  
Повстречал Зайчишку.  
Заяц (важно).  
Я полакомлюсь тобой.  
Я с утра не кушал.

**Колобок.**

Что ты?! погоди, Косой!  
Песенку послушай!  
(Поет песенку)

**Колобок.**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
Велика Зайчишке честь:  
Колобок румяный съесть!

(Заяц зачарованно слушает песенку, а Колобок убегает по лесу. Вдруг на его пути появляется Волк)

**Ведущий.**

Прикатился по дороге  
Волку Серому под ноги.  
В колобках он знает толк...

**Волк.**

Как ты кстати, колобок!  
Я голодный очень.  
Съем-ка я тебя, дружок, -  
Буду сыт до ночи!

**Колобок.**

Что ты, что ты, Серый Волк!  
Ты меня не кушай!  
Сядь-ка лучше на пенек,  
Песенку послушай.  
(Поет песенку)

**Колобок.**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
Обманул Зайчишку славно,  
От тебя уйду подавно!  
(С последними словами Колобок пробегает мимо Волка дальше в лес)  
(И тут ему навстречу выходит Медведь.)

**Ведущий.**

Вдруг навстречу сам Потапыч.  
Зарычал он, поднял лапу:  
Медведь.

Подойди-ка, Колобок!  
Я перекушу чуток!

**Колобок.**

Что ты, что ты, косолапый!  
Опусти ты свою лапу.  
Лучше песенку мою  
Ты послушай — я спою.  
(Поет песенку)

**Колобок.**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
Убежал от Зайца я  
И от злого Волка.

И, Топтыгин, от тебя  
Мне уйти недолго!  
(Колобок бежит по лесу. Крадучись, выходит Лиса, садится на пенек)

**Ведущий.**

Покатился кувырком  
Через рощу прямиком...  
Долго ль, коротко ль катился.  
На опушке очутился.  
Как беде тут не случиться,  
Коли хитрая Лисица  
На опушке той сидела,  
Рыжий хвост на солнце грела.  
Лиса встает, идет к Колобку.  
Увидала Колобка  
И к нему издалека  
Двинулась навстречу  
С ласковою речью.

**Лиса.**

Как пригож ты, Колобок!  
Как румян да весел!  
Говорят, что ты, дружок,  
Знаешь много песен...

**Колобок.**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
От Медведя я ушел  
И от Волка с Зайцем,  
И Лисе за Колобком  
Тоже не угнаться!

**Ведущий.**

Колобок ей песню спел,  
Укатиться прочь хотел,  
Но надумала Лисица  
Глуховатой притвориться.

**Лиса (лукаво).**

Глуховата я чуток...  
Ближе подойди, дружок.  
Сядь ко мне ты на носок,  
Громче спой еще разок.

(Колобок поет громче)

**Колобок**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
От Медведя я ушел  
И от Волка с Зайцем,  
И Лисе за Колобком  
Тоже не угнаться!

**Ведущий.**

Ту же песню Колобок  
Громче спел еще разок.  
Но хитрющая плутовка  
Снова притворилась ловко...

**Лиса (ласково).**

Ах, поешь ты так чудесно!  
Не расслышала я песню...  
Сядь ко мне на язычок  
И в последний спой разок!  
(Лиса уводит Колобка со сцены.)

**Ведущий.**

Простодушный Колобок  
Прыг Лисе на язычок...  
Глупый! Разве ж это дело?!  
А Лисица — гам! - и съела...  
Чтобы Лисам хитрым, злым  
Не попасться в сети,  
В лес ходить нельзя одним,  
Дорогие дети!!!

(Все артисты выходят на поклон.)

- Ну, что, ребята, понравились вам наши превращения?
- В каких театрах мы с вами побывали?
- Кем мы были в театре?
- В кого мы превращались, когда были актёрами драматического театра?
- А в кукольном театре кем мы были?
- А кто помогает актёрам в театре? (режиссёр). Мне очень понравилось у вас в гостях, я очень рада была с вами познакомиться. И на память я хотела бы вам подарить пальчиковый театр. Спасибо, ребята, за работу!

## Конспект занятия «Какой бывает театр»

### 1. Организационный момент

#### Приветствие друг друга и гостей

Встанем рядышком, по кругу, *(взявшись за руки, становятся в круг)*

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»; *(вытянув руки, приветствуют друг друга)*

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся - *(поворачиваются к гостям, выстраиваются в линию)*

ДОБРОЕ УТРО!!! *(все вместе)*

#### Воспитатель:

Дети, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно... *(театр)*

#### 2. Воспитатель: А вы знаете, что такое театр? *(с показом презентации)*

Дети: *(место, где показывают представление)*

Воспитатель: Правильно, театр - это место, где показывают представления.

А кто из вас был в театре? Что вы там видели? *(ответы детей)*

Воспитатель: Я предлагаю вам познакомиться с театром поближе.

*(Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики и посмотреть презентацию)*

Воспитатель: Дети, посмотрите, так выглядит настоящий театр *(слайд1)*, а самое главное в театре — это **сцена** *(слайд2)*, место, где показывают спектакль. Прямо перед сценой – **занавес** *(слайд3)*, он открывается, когда все артисты готовы начать представление. Еще в театре есть **зрительный зал** *(слайд4)* там сидят зрители и смотрят спектакль.

Воспитатель: Дети, а вы знаете что еще есть такие театры, в которые можно играть дома или в детском саду? *(ответы детей)*

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас посетить необычную, очень интересную выставку, на которой представлены различные виды театров.

*(Дети подходят к столам. На столах разложены театры: пальчиковый, настольный, перчаточный (бибабо), театр игрушек, плоскостной, театр масок).*

Воспитатель: Предлагаю вам рассмотреть и познакомиться с ними поближе.

Вы знаете, как называется этот театр?

Дети: Пальчиковый.

Воспитатель: Как, вы думаете, почему? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, потому что этих кукол надевают на пальчики и показывают спектакль. Вы можете взять этих героев и надеть на свои пальчики. *(Дети трогают, примеряют кукол.)*

**Воспитатель:** Вы догадались, из какой сказки эти герои? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Дети, обратите внимание вот на этот театр. Героев какой сказки вы видите?

**Дети:** «Заяушкина избушка».

**Воспитатель:** Попробуйте надеть героев на руку. Как, вы думаете, как можно назвать этот театр? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, дети, варежковый, потому что надели его на руку, как варежку.

*Аналогично проводится беседа по каждому экспонату.*

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, что это? *(ответы детей: мешочек)*

**Воспитатель:** Как вы думаете, что в нём находится? Хотите посмотреть, что там?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** Посмотрите, в волшебном мешочке лежат маски-шапочки какой-то сказки.

*(Предлагает детям взять из него по одному сказочному персонажу).*

**Воспитатель:** Какой герой достался тебе? (и т.д.) Дети, вы догадались, что это за сказка?

**Дети:** «Репка»

Я предлагаю вам стать актерами, попробуйте изобразить того персонажа, который вам достался. Я буду рассказывать сказку, а вы выполняйте действия своего героя. *(Инсценировка сказки «Репка»)*

**Воспитатель:** Молодцы, дети, вы настоящие актеры. Вот в такие театры вы можете играть дома и в детском саду.

**Воспитатель:** Наша экскурсия на выставку подходит к концу.

### **3.Рефлексия**

Я предлагаю вам поиграть в игру «Что мы знаем про театр?».

*(Воспитатель кидает ребёнку мяч и задаёт вопрос, ребёнок возвращает мяч воспитателю, отвечая на его вопрос.)*

Примерные вопросы для игры:

Как называется место, где показывают спектакль? (театр)

Что самое главное в настоящем театре? (сцена)

Как называется место, где сидят зрители? (зрительный зал)

Какие виды театра вы знаете?

Как называется театр, который надевают на пальчики?

Почему театр называется варежковым?

Почему театр называется настольным?

**Воспитатель:** Дети, вам понравилась выставка театров? Что вам понравилось больше всего?

## Конспект занятия «Театральные профессии»

Мотивация:

Воспитатель приносит чемоданчик с костюмами, гримом. и дает детям рассмотреть что в нём находится.

**Воспитатель:** Как вы думаете, дети, где можно использовать содержимое этого чемоданчика?

**Дети:** (В театре)

**Воспитатель:** Почему вы так решили?

**Дети:** (Потому что там лежат костюмы, маски – это всё используется в театре).

**Воспитатель:** Я согласна с вами, а как вы думаете, люди какой профессии используют данные вещи? Назовите, какие профессии знаете вы?

**Дети:** (костюмера, гримера, актера, осветитель, режиссер, декоратор).

**Воспитатель:** Правильно, сегодня узнаем некоторые театральные профессии. Театр- место, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери.

А вы были в театре? Зачем люди ходят в театр? /Ответы детей/

**Воспитатель:** Большинство людей ходят в театр, чтобы отдохнуть, развлечься, посмотреть спектакль.

Но для некоторых людей, театр – это работа. Подумайте, кто работает в театре?

/Ответы детей/

А чтобы узнать это нам нужно поскорее отправиться в наше путешествие.

В этом нам помогут волшебные слова

/Педагог колдует/

Повернись, повернись и в театре окажись!

Смотрите вот мы и на месте

/Дети смотрят на экран, появляется первое изображение – вид театра./

**Воспитатель:** Каких только театров не существует! А, может вы мне подскажите, какие вы знаете театры?

/Ответы детей/

**Воспитатель:** Бывают театр оперы и балета, театр зверей, музыкальный, кукольный театр. Для того, чтобы театр начал свою работу, потребуются люди разных профессий. И первая профессия, без которой театр не может существовать. Это режиссер.

Послушайте про него загадку:

Театральный он работник

Постановок «Дирижер»,

Управляющий спектаклем

Это верно .... (Режиссер)

СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ РЕЖИССЕР

А знаете кто такой режиссер?

/Ответы детей/

**Воспитатель:** Режиссер – это человек, который управляет артистами и кукловодами. Повторите, пожалуйста, режиссер.

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

На волка или на козу?

На принца или на Ягу?

Иль на лягушку, что в пруду?

Ребята, как вы думаете, с помощью чего можно изменить внешность?

**Дети:** Изменить внешность можно с помощью костюма, грима, прически.

**Воспитатель:** Гример – это очень интересная профессия. Он с помощью грима (помады, разноцветных кремов) может превратить, например, обыкновенную девочку в принцессу, молодого человека в старичка

СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ГРИМЕРА

**Воспитатель:** В театре всегда есть человек, который подбирает артистам костюмы для ролей и называется он – костюмер.

**Воспитатель:** А кто же такой костюмер? Может быть кто-то из вас знает?

**Дети:** Это человек, который в театре шьет или подготавливает к спектаклю костюмы для актеров.

СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КОСТЮМЕРА

**Воспитатель.** А как можно в театре изобразить лес? Что для этого нужно? (Выслушав ответы, обращает внимание детей на ширму и декорации).

**Воспитатель:** Декоратор- настоящий волшебник, который может превратить обыкновенную комнату в сказочный замок или дремучий лес. Ребята, у нас есть декорации. Давайте сделаем лесную поляну.

Посадим травку /разлаживают ткань/, деревья, кусты.

/Дети выполняют задание, выставляя кусты и деревья /

СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДЕКОРАТОРА

**Воспитатель.** А в театре есть такие люди – осветители, которые знают, как сделать лес тёмным или светлым. Представьте себе. Что вы осветители, подумайте, как сделать лес тёмным или светлым А давайте посмотрим, что есть в сундучке настоящего осветителя.

/Достают фонарики /

СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ОСВЕТИТЕЛЯ

**Воспитатель:** А кто же такие актеры? **Дети:**(Это исполнители ролей в театр)

**Воспитатель:** А где работает актер? **Дети:** В театре или в кино.

**Воспитатель:** Да, правильно, актер работает в театре, в кино. Чтобы стать актером нужно многому научиться. Да, действительно работа актера очень сложная, им приходится играть различных персонажей и не только положительных, но и отрицательных героев, таких как баба Яга, Кощей,

Карабас Барабас. И чтобы превратиться в них, **актеру** нужно правильно подобрать костюм, парик, загримироваться.

#### СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ АКТЕРОВ

А вы ребята, хотите стать **актерами**? Тогда я предлагаю вам поступить в **театральное училище**, где вас научат **актерской профессии**.

Итак ребята мы с вами сегодня узнали, что в создании спектакля участвуют множество людей. Давайте еще раз их назовем: режиссер; осветитель; гример; костюмер; декоратор; актеры. Всем им наши аплодисменты.

Театр! Театр!

Как много значат

Для нас порой твои слова!

И разве может быть иначе?

*Подведение итогов занятия.*

- О чем мы сегодня с вами говорили?
- Что нового вы узнали? (воспитатель предлагает нескольким детям ответить на этот вопрос)
- Что еще о театре вы хотите узнать?



