

## Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе «Знакомство с театром»

**Цель:** развивать связную речь детей через участие в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;
- закреплять виды театров (драматический, кукольный), продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, режиссёр, драмтеатр);
- знакомить с театральной куклой, воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу;
- активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игра-драматизация), введение в активный словарь новых слов - понятий (кукловод, актёр).

**Словарь:** драматический театр, кукольный, театральная маска, театр бибабо, режиссёр.

**Материал:** ширма, кукольный театр бибабо, театральные маски на палочке 15 шт. (грустные и весёлые),

**Ход занятия**

**1 часть.**

(дети входят под музыку в группу)

- Здравствуйте, дорогие ребята! Подойдите, пожалуйста, ко мне, встаньте в круг и давайте посмотрим друг на друга.

Я вам очень рада! Мы все сдружились, вместе собрались.

А теперь проходите на стульчики, усаживайтесь поудобнее, и я расскажу, чем мы с вами будем заниматься. А давайте просто совершим маленькие волшебные превращения?!

- Ну, что согласны? Вот и замечательно!

- Ребята, а где же происходят волшебства и чудесные превращения? (в сказке).

- А вы любите сказки?

- А что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?

- А где их можно увидеть? (в театре).

- Какие театры вы знаете? (драматический, кукольный)

- Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в драматическом театре? (люди)

- А вы знаете как, называют этих людей в театре? (актёры)

- Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

- А хотите, и мы с вами попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, встаньте, кто куда захочет. И мы с вами станем на минутку актёрами драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители. Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а - котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, принялись к холодному воздуху, и вот

пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шёрстку.

Этюд: “Котята”.

- Ах, какие вы молодцы, настоящие котята!

## **2 часть.**

- Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики, отдохнуть и посмотреть, что я для вас приготовила. (достаю маски 2 шт., весёлую и грустную)

- Что это, ребята? (маски)

- Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.

- Они одинаковые или разные? (разные)

- Какое настроение они передают? (весёлое и грустное)

- Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг.

- Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски

- Ой, вас совсем не узнать!

- Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.

- Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты? (Я весёлая маска!)

Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!

- А ты, маска, какая? (Я грустная маска!)

У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть.

- А теперь все грустные маски, сделайте шаг в круг и повернитесь к весёлым маскам. И я предлагаю маскам поприветствовать друг друга.

- Сначала поздороваются весёлые маски, с грустными. Задорно и весело! “Здравствуй, грустная маска!”

- А теперь грустные маски. Тихо и грустно. “Здравствуй, весёлая маска!”

- А можно я поприветствую вас?

“Здравствуйте, уважаемые маски!” (ошибаясь в интонации) - Я правильно передала голосом настроение маски?

- Почему неправильно?

- Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками невозможно было узнать!

Замечательно голосом и движением передавали настроение маски! А теперь можно положить маску и немного отдохнуть.

## **3 часть.**

- Ребята, мы с вами поговорили о драматическом театре и даже сами побывали актёрами, но совсем забыли о другом театре, каком? (кукольном)

- Ребята, а кто самый главный в кукольном театре?

- Конечно, куклы!

- А куклам кто-то помогает или они самостоятельно выступают на сцене или ширме?

- Помогают люди.

- А как называют людей, которыми управляют куклами?

- Их называют - КУКЛОВОДЫ! Повторите и запомните это слово, потому что сегодня вы его будете слышать часто.

- Ребята, вам хочется самим показать сказку в нашем кукольном театре?

- Но для начала я вам открою один секрет. И в драматическом и в кукольном театре есть такая профессия - режиссёр. Режиссёр - это помощник актёрам и кукловодам. Он всегда помогает им, говорит, что и как лучше сказать и сделать на сцене или ширме.

- Ребята, разрешите мне побыть в нашем кукольном театре режиссёром, можно?

- Тогда, ребята, я предлагаю вам показать, с помощью театра бибабо, для наших зрителей сказку “Колобок”.

- Сейчас каждый из вас может подойти и выбрать себе героя

- Вот теперь, когда всё готово мы начинаем!

### **Сказка “Колобок”**

#### **Ведущий.**

Жил старик со своею старушкой

В маленькой лесной избушке.

Попросил однажды Дед:

**Дед.**

Испеки-ка на обед

Колобок румяный, вкусный!

Раньше ты пекла искусно.

(Баба готовит колобок - имитирует движениями рук замешивание теста и лепку колобка)

#### **Ведущий.**

По сусеку помела

Крылышком старушка.

Горсти две муки нашла -

больше-то не нужно.

Соль добавила, песок,

Ложки две сметаны.

Славный вышел Колобок,

Пышный и румяный.

(Появляется Колобок)

#### **Баба.**

Погоди-ка, Дед, чуток.

Пусть остынет Колобок!

(Колобок прячется за занавес)

#### **Ведущий.**

Непоседе - Колобку

Стыть бы на окошке,

Но решил он: «Убегу,

Разомнусь немножко!»

#### **Ведущий.**

Прыг с окошка - и в лесок

Покатился Колобок.  
Мимо елочек, берез,  
Мимо бабочек, стрекоз  
И цветочков разных:  
Желтых, синих, красных.  
Видит в небе синеву  
И зеленую траву,  
В небе солнце красно.  
Все вокруг прекрасно!  
(Навстречу Колобку выходит Заяц)

**Ведущий.**

Вдруг наш шалунишка  
Повстречал Зайчишку.  
Заяц (важно).  
Я полакомлюсь тобой.  
Я с утра не кушал.

**Колобок.**

Что ты?! погоди, Косой!  
Песенку послушай!  
(Поет песенку)

**Колобок.**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
Велика Зайчишке честь:  
Колобок румяный съесть!

(Заяц зачарованно слушает песенку, а Колобок убегает по лесу. Вдруг на его пути появляется Волк)

**Ведущий.**

Прикатился по дороге  
Волку Серому под ноги.  
В колобках он знает толк...

**Волк.**

Как ты кстати, колобок!  
Я голодный очень.  
Съем-ка я тебя, дружок, -  
Буду сыт до ночи!

**Колобок.**

Что ты, что ты, Серый Волк!  
Ты меня не кушай!  
Сядь-ка лучше на пенек,  
Песенку послушай.

(Поет песенку)

**Колобок.**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
Обманул Зайчишку славно,  
От тебя уйду подавно!

(С последними словами Колобок пробегает мимо Волка дальше в лес)  
(И тут ему навстречу выходит Медведь.)

**Ведущий.**

Вдруг навстречу сам Потапыч.  
Зарычал он, поднял лапу:

Медведь.

Подойди-ка, Колобок!  
Я перекушу чуток!

**Колобок.**

Что ты, что ты, косолапый!  
Опусти ты свою лапу.  
Лучше песенку мою  
Ты послушай — я спою.

(Поет песенку)

**Колобок.**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
Убежал от Зайца я  
И от злого Волка.  
И, Топтыгин, от тебя  
Мне уйти недолго!

(Колобок бежит по лесу. Крадучись, выходит Лиса, садится на пенек)

**Ведущий.**

Покатился кувырком  
Через рощу прямиком...  
Долго ль, коротко ль катился.  
На опушке очутился.  
Как беде тут не случиться,  
Коли хитрая Лисица  
На опушке той сидела,  
Рыжий хвост на солнце грела.

Лиса встает, идет к Колобку.  
Увидала Колобка  
И к нему издалека  
Двинулась навстречу  
С ласковою речью.

**Лиса.**

Как пригож ты, Колобок!  
Как румян да весел!  
Говорят, что ты, дружок,  
Знаешь много песен...

**Колобок.**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
От Медведя я ушел  
И от Волка с Зайцем,  
И Лисе за Колобком  
Тоже не угнаться!

**Ведущий.**

Колобок ей песню спел,  
Укатиться прочь хотел,  
Но надумала Лисица  
Глуховатой притвориться.

**Лиса (лукаво).**

Глуховата я чуток...  
Ближе подойди, дружок.  
Сядь ко мне ты на носок,  
Громче спой еще разок.  
(Колобок поет громче)

**Колобок**

Колобок я, непоседа,  
Испекли меня для Деда,  
На сметанке я мешен,  
На окошке я стужен.  
Я ушел от стариков,  
Прыг с окна — и был таков!  
От Медведя я ушел  
И от Волка с Зайцем,  
И Лисе за Колобком  
Тоже не угнаться!

**Ведущий.**

Ту же песню Колобок

Громче спел еще разок.  
Но хитрющая плутовка  
Снова притворилась ловко...

**Лиса (ласково).**

Ах, поешь ты так чудесно!  
Не расслышала я песню...  
Сядь ко мне на язычок  
И в последний спой разок!  
(Лиса уводит Колобка со сцены.)

**Ведущий.**

Простодушный Колобок  
Прыг Лисе на язычок...  
Глупый! Разве ж это дело?!  
А Лисица — гам! - и съела...  
Чтобы Лисам хитрым, злым  
Не попасться в сети,  
В лес ходить нельзя одним,  
Дорогие дети!!!  
(Все артисты выходят на поклон.)

- Ну, что, ребята, понравились вам наши превращения?  
- В каких театрах мы с вами побывали?  
- Кем мы были в театре?  
- В кого мы превращались, когда были актёрами драматического театра?  
- А в кукольном театре кем мы были?  
- А кто помогает актёрам в театре? (режиссёр). Мне очень понравилось у вас в гостях, я очень рада была с вами познакомиться. И на память я хотела бы вам подарить пальчиковый театр. Спасибо, ребята, за работу!