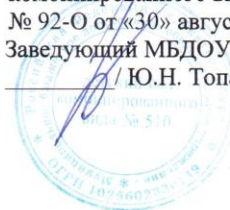


Управление образования Верх-Исетского района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад комбинированного вида № 510

г. Екатеринбург, ул. Чердынская, 6  
Тел. 8 (343) 234-35-41  
mdou510@eduekb.ru

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ – детский сад  
комбинированного вида № 510  
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом МБДОУ – детского сада  
комбинированного вида № 510  
№ 92-О от «30» августа 2023 г.  
Заведующий МБДОУ  
Ю.Н. Топанова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественная направленность  
«Хореография. Театр танца»  
*для детей 2-7 лет*

*2023-2024 учебный год*

Екатеринбург

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план обучения
3. Содержание учебного (тематического) плана обучения
4. Формы контроля и оценочные материалы
5. Организационно-педагогические условия реализации Программы
6. Материально-технические условия реализации Программы
7. Список литературы

## Пояснительная записка.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. №273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г;
- Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;
- Устав МБДОУ-детский сад комбинированного вида № 510.

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству,

способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### ***Воспитательные:***

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### ***Развивающие:***

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### ***Оздоровительные:***

- укрепление здоровья детей.

## **Основные принципы реализации программы**

- ❖ **принцип сознательности и активности** — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- ❖ **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- ❖ **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- ❖ **принцип наглядности** — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- ❖ **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

## Категория обучающихся

Воспитанники 2-7 лет

### Сроки реализации

Программа рассчитана на 5 лет.

#### Учебный (тематический) план обучения

Программа рекомендуется для занятий детей с 2 до 7 лет.

Рабочая программа предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч.

Занятия делятся в группе раннего возраста – 10 минут, в младшей группе 15 мин, в средней группе 20 мин, в старшей 25 мин, в подготовительной к школе группе 30-35 мин.

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Группа раннего возраста	10 мин	1	36
Младшая группа	15 мин.	1	36
Средняя группа	20 мин.	1	36
Старшая группа	25 мин.	1	36
Подготовительная к школе группа	30 мин.	1	36

#### Содержание учебного (тематического) плана обучения

##### I модуль (2-3 года)

##### Особенности хореографической работы с детьми 2-3 лет

##### Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

В этом возрасте психические процессы - внимание, память, мышление - носят у ребенка непроизвольный характер, происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Умение выполнять несложные движения под музыку дает

ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Занятия хореографией в этом, достаточно раннем возрасте способствуют хорошему физическому развитию, прививают любовь ребенка к осознанной двигательной активности, развивают внимание, собранность, зрительное восприятие, коммуникабельность, дисциплинирует ребенка. В общих танцевальных этюдах не «отсидишься в уголке», надо обязательно взаимодействовать со своими товарищами – становиться в пару, в общий круг.

Еще лучше, если в семье часто звучит хорошая музыка прошедшая проверку веками и родители поощряют желание ребенка подвигаться, потанцевать под эту музыку. Это способствует формированию у детей хорошего вкуса.

Так же занятия хореографией в этом возрасте способствуют становлению правильной осанки и дальнейшее формирование мышечного корсета, развивают координацию движений, ориентирование в пространстве, исправляют физические особенности ребенка. Занятия хореографией способствуют исправлению полноты, рыхлости мышц, неуклюжести, развивают выносливость организма, тренируют и сердечно-сосудистая и легочная система, осуществляется профилактика астматического синдрома благодаря возрастающей физической нагрузке в процессе занятий, которая соответствует нагрузке в спортивной секции.

У детей от 2 до 3 лет формируется способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук), умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

При систематических занятиях с раннего возраста осанка, фигура и физическое здоровье сохраняются на всю жизнь!

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

***Задачи, решаемые педагогом  
в процессе хореографической деятельности  
детей 2- 3 лет:***

1. Освоить упражнения для развития техники танца:
2. Выполнять самостоятельно (без показа, по словесной инструкции педагога) упражнения:
  - ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног;

- скакать с ноги на ногу;
  - легко, свободно выполнять прямой галоп;
  - пружинящие движения;
  - в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед;
  - делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении;
  - выставлять ногу поочередно на носок и на пятку;
  - приставной шаг с приседанием;
  - полуприседание с выставлением ноги на пятку;
  - поскоки;
  - подготовительные упражнения к переменному шагу;
  - поклон – приветствие.
3. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве
4. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.
  5. Слышать и передавать в движении ярко- выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.
  6. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
  7. Менять движения со сменой частей музыкальных фраз.
  8. Выразительно, ритмично выполнять движения с предметами (ложки, ленты и др.), согласовывая их с характером музыки.
  9. Развивать танцевально-игровое творчество;
  10. Развивать творческую активность детей (выполнение творческих заданий).
  11. Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность.
  12. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения животных («Веселый козлик», «Неуклюжий пингвин» и др.).
  13. Стимулировать формирование танцевальных навыков и умений; психических процессов: мышления, воображения; фантазии и импровизации.
  14. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.
  15. Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку), умение действовать в коллективе, дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.
  16. Способствовать созданию устойчивого интереса к предмету.

**Комплексно-тематическое планирование:**

	<i>Ход занятия</i>	<i>движения и шаги</i>	<i>Задачи</i>
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	1. Знакомство с детьми. Игра-знакомство. 2. Основные правила поведения в музыкальном зале.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	пробудить интерес к занятиям; -поддерживать интерес детей к движению под музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой
2 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	«домик»; -работать над координацией рук и ног;
3 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	-передавать характер, настроение песни; -умение передавать в пластике разнообразный
4 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	характер музыки, различные оттенки настроения.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	-пробудить интерес к занятиям; -поддерживать интерес детей к движению под
2 неделя	Композиция «Матрешки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»;
3 неделя	Игра «Кошка - мышки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички», хлопки и притопы	-работать над координацией рук и ног; -передавать характер, настроение песни; -умение передавать в пластике разнообразный



4 неделя	Танец-игра «Бибика»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички», хлопки.	характер музыки, различные оттенки настроения.
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - лиса, волк.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу.	-развитие творческого воображения; -чувства ритма, координации движений, памяти и внимания; -способности импровизировать; -формирование навыков ходьбы;
2 неделя	Танец-игра «Лошадки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк».	-развитие выразительности движений, образного мышления; -учить слышать музыку и отвечать на нее движением.
3 неделя	Танец-игра: «Паровозик»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк».	
4 неделя	Игра-движение «Не морозь!»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк».	
<b>Декабрь</b>			

1 неделя	Танец «Развлекушки»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.	-развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма; -развитие координации; -
2 неделя	Танец «Маленький ёжик»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый-грустный ёжик), мелкие шаги в demi-plie «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на одном месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед («ежик кланяется»)	способности к импровизации; -имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом; -образного восприятия музыки; -работа над положениями рук: двумя руками держим яблоко; грозим пальчиком.
3 неделя	Композиция « В гостях у ёжика»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый - грустный ёжик), мелкие шаги в demi-plie «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на одном месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед («ежик кланяется»)	
4 неделя	Танец с ленточками	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».	
<b>Январь</b>			
1 неделя	Парный танец «Калинка»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба, на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), прямой галоп, боковой галоп, бег, перестроение в круг и несколько кругов, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».	-развитие музыкальности; -умение координировать движение с музыкой; -передавать характер, настроение песни;

2 неделя	Игра-движение «Танец семи фигур»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов, хлопки и притопы.	-развитие творческого воображения; - выразительности движений;
3 неделя	Игра «Улыбнись-рассердись»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов.	-формирование навыков ходьбы; -развитие чувства ритма; -отрабатывать перестроение в круг или несколько кругов.
4 неделя	Игра «Кошка - мышки»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов.	
<b>Февраль</b>			
1 неделя	Композиция «Лягушонок-озорник»	Разминка на месте, шаги на месте и по кругу, ноги поднимаются высоко в стороны по II полувыворотной позиции «шаги лягушат», повороты вокруг себя с поднятием ног высоко в стороны по II полувыворотной позиции, прыжки по II полувыворотной позиции ног, полуприседания по II полувыворотной позиции с наклонами корпуса вправо-влево.	-развитие чувства ритма; -быстроты реакции; -умения быстро перестраиваться в пространстве; -развитие координации движения; -произвольного внимания;
2 неделя (	Игра-движение «Светит месяц»	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	- способности к импровизации; -развитие творческого

3 неделя	Танец с ложками.	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	воображения; - совершенствовать двигательные навыки; -содействовать развитию самостоятельности.
4 неделя	Игра-движение «Ладушки»	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, топотушки)	
<b>Март</b>			
1 неделя	Композиция «Неваляшки»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения(«выбрасывание ног»).	-развитие координации; -слухового восприятия и движений; -создание
2 неделя	Танец-игра «Надувайся наш пузырь»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения(«выбрасывание ног, плясовые движения(поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	положительной эмоциональной атмосферы; -воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу; -развитие чувства ритма; -
3 неделя	Повторение знакомых плясок (по выбору)	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения(«выбрасывание ног, плясовые движения(поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	коммуникативных навыков.

4 неделя	Танец-игра «Рыбачок»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног, плясовые движения (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Мы, дружок с тобой гуляем!	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; - способности
2 неделя	Танец-игра «Превращения».	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	к импро визации; -развитие координации движений, чувства ритма; -умения переносить вес
3 неделя	Повторение знакомых плясок.	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции.
4 неделя	Танец – игра «У тебя, у меня».	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	

<i>Май</i>			
1 неделя	Упражнение с цветами	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; - способности
2 неделя	Танец с платочками.	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	к импровизации; -развитие координации движений, чувства ритма; -умения переносить вес тела с ноги на
3 неделя	Повторение знакомых плясок.	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции.
4 неделя	«Вот, чему мы научились!»	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	

## 2.4. II модуль (3-4 года)

### Особенности хореографической работы с детьми 3-4 лет Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно-наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

#### *Задачи, решаемые педагогом в процессе хореографической деятельности детей 3 – 4 лет:*

1. Освоить упражнения для развития техники танца:
2. Выполнять самостоятельно (без показа, по словесной инструкции педагога) упражнения:
  - ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног;
  - скакать с ноги на ногу;
  - легко, свободно выполнять прямой галоп;
  - пружинящие движения;
  - в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед;
  - делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении;
  - выставлять ногу поочередно на носок и на пятку;
  - приставной шаг с приседанием;
  - полуприседание с выставлением ноги на пятку;
  - поскоки;
  - подготовительные упражнения к переменному шагу;
  - поклон – приветствие.
3. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве
9. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.

10. Слышать и передавать в движении ярко- выраженные ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.
11. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
12. Менять движения со сменой частей музыкальных фраз.
13. Выразительно, ритмично выполнять движения с предметами (ложки, ленты и др.), согласовывая их с характером музыки.
9. Развивать танцевально-игровое творчество;
10. Развивать творческую активность детей (выполнение творческих заданий).
11. Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность.
12. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения животных («Веселый козлик», «Неуклюжий пингвин» и др.).
13. Стимулировать формирование танцевальных навыков и умений; психических процессов: мышления, воображения; фантазии и импровизации.
14. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.
15. Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку), умение действовать в коллективе, дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.
16. Способствовать созданию устойчивого интереса к предмету

### Комплексно-тематическое планирование:

	<i>Ход занятия</i>	<i>Основные движения и шаги</i>	<i>Задачи</i>
<b>сентябрь</b>			
1 неделя	1. Знакомство с детьми. Игра-знакомство.  2. Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	Пробудить интерес к занятиям; -поддерживать интерес детей к движению под музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»;
2 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах	-работать над координацией рук и ног; -передавать характер, настроение песни; -умение передавать в пластике



3 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах	разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
4 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах	
<b>Октябрь</b>			
1. неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах.	-пробудить интерес к занятиям; -поддерживать интерес детей к движению под музыку;
2 неделя	Пляска «Ладочки и ножки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах. Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», образуя при этом круг.	-самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»; -работать над координацией рук и ног;
	1. неделя	Пляска «Веселые малыши»	-передавать характер, настроение песни; -умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
		Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички», хлопки и притопы. Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга враспышную и обратно	

4 неделя	Пляска «Краковяк для малышей»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», бег легкий «птички», хлопки. Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки	
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя занятия)	Танец-игра в кругу «Кто в лесу живет?» - лиса, волк.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «петушок», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу.	-развитие творческого воображения; -чувства ритма, координации движений, памяти и внимания; -способности импровизировать; -формирование навыков ходьбы; -развитие выразительности движений, образного мышления; -учить слышать музыку и отвечать на нее движением.
2 неделя	Танец – игра «Листики осенние»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк». Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	
2 неделя	Танец осенних листочков	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк». Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	

3 неделя	Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «лошадки», прямой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк». Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Танец с платочком»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу. Совершенствование находить свое место в строю организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений.	-развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма; -развитие координации; -способности к импровизации; -имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом; -образного восприятия музыки; -работа над положениями рук: двумя руками держим яблоко; грозим пальчиком.
1 неделя	Танец – игра «Мишки и мышки»»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый-грустный ёжик), мелкие шаги в demi-plié «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на одном месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед («ёжик кланяется») Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Птичка».	
2 неделя	.Веселый тренинг «Самолет» «Велосипед» «Гусеница» «Ножницы»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый - грустный ёжик), мелкие шаги в demi-plié «походка ежика»; поочередный вынос ног вперед на пятку; поочередное притопывание ногами на одном месте; повороты вокруг себя с «походкой ежика»; наклон корпусом вперед («ёжик кланяется»). Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	

4 неделя	Танец с ленточками	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».	
<b>Январь</b>			
1 неделя	Парный танец «Калинка»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), прямой галоп, боковой галоп, бег, перестроение в круг и несколько кругов, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».	-развитие музыкальности; -умение координировать движение с музыкой; -передать характер, настроение песни;
2 неделя	«Танец с погремушками»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов, хлопки и притопы. Совершенствование в исполнении выученных движений.	-развитие творческого воображения; -выразительности движений; -формирование навыков ходьбы; -развитие чувства ритма;
3 неделя	«Танец Снежинок»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	-отрабатывать перестроение в круг или несколько кругов.
4 неделя	Танец «Огоньки»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов. Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».	
<b>Февраль</b>			

1 неделя	Композиция «Лягушонок-озорник»	Разминка на месте, шаги на месте и по кругу, ноги поднимаются высоко в стороны по II полувыворотной позиции «шаги лягушат», повороты вокруг себя с поднятием ног высоко в стороны по II полувыворотной позиции, прыжки по II полувыворотной позиции ног, полуприседания по II полувыворотной позиции с наклонами корпуса вправо-влево.	-развитие чувства ритма; -быстроты реакции; -умения быстро перестраиваться в пространстве; -развитие координации движения; -произвольного внимания; -способности к импровизации;
2 неделя	Танец «Веселые парочки»	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой). Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	-развитие творческого воображения; -совершенствовать двигательные навыки; -содействовать развитию самостоятельности.
3 неделя	Танец с ложками.	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	
4 неделя	Танец – игра «Зайчики и медведи»	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, топотушки). Совершенствование в исполнении выученных движений	
<b>Март</b>			

1 неделя	«Танец с цветами»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног»). Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий	-развитие координации; -слухового восприятия и движений; -создание положительной эмоциональной атмосферы;
2 неделя	«Танец с платочками - Стирка»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног, плясовые движения(поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой). Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений	-воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу; -развитие чувства ритма; - коммуникативных навыков.
3 неделя	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног, плясовые движения(поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса	
5 неделя	Танец – игра «Маленькие птички»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног, плясовые движения(поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой). Совершенствование в исполнении выученных движений.	
<b>Апрель</b>			

1 неделя (	Хоровод «Весенняя березка»!	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки). Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; -способности к импровизации; -развитие координации
2 неделя	«Танец с шарами»	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки). Умение правильно ориентироваться в пространстве.	движений, чувства ритма; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты
3 неделя	Танец – игра «Лягушата»	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки). Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки	реакции.
4 неделя	Веселый тренинг – Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки). Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	
<b>Май</b>			

1 неделя	«Пляска с флажками»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки). Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; -способности к импровизации; -развитие координации движений, чувства ритма;
2 неделя	Танец – игра «Мотылек».	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	-умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции.
неделя	Веселый тренинг «Котенок»	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки). Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений	
4 неделя	«Вот, чему мы научились!»	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	



### III модуль (4-5 лет)

#### Особенности хореографической работы с детьми 4-5 лет

##### Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

В этот период развития ребенок уже может воспроизводить движения в образах. Выполнение простых сюжетных и парных танцев происходит осмысленно, целенаправленно с анализом своих действий (*наглядно-образное мышление*). Ребенок свободно фантазирует при помощи выразительных, пластичных танцевальных движений под определенный характер мелодии; вместе с танцевальными движениями использует мимику и пантомимику, хорошо чувствует ритм.

В танцах он начинает развивать творческое воображение, сообразительность, волевые и нравственные качества.

*Задачи, решаемые педагогом  
в процессе хореографической деятельности  
детей 4 - 5 лет:*

1. Освоить упражнения для развития техники танца:
2. Продолжать знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев.
3. Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к танцевальной музыке, формировать музыкально-танцевальную культуру на основе знакомства с классической и современной танцевальной музыкой.
4. Формировать, развивать и совершенствовать танцевально - игровое творчество.
5. Учить придумывать движения к пляскам, танцам; импровизировать.
6. Учить составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.
7. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.
8. Побуждать к инсценированию содержания хороводов.
9. Совершенствовать навык «Поклон – приветствие», «Поклон – приглашение»;
10. Воспитывать интернациональные чувства.
11. Воспитывать нравственно-волевые качества.
12. Воспитывать патриотические чувства.

	<i>Ход занятия</i>	<i>Основные движения и шаги</i>	<i>Задачи</i>
<i>Сентябрь</i>			

1 неделя	1. Знакомство с детьми. Игра-знакомство.  2. Основные правила поведения в музыкальном зале.  3. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег легкий «птички».	-пробудить интерес к занятиям; -поддерживать интерес детей к движению под музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»; -формировать навык перестроения в
2 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег легкий «птички».	пространстве зала; -работать над координацией рук и ног; -развитие музыкальности; -передавать характер, настроение песни;
3 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег легкий «птички».	-умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
4 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег легкий «птички».	
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег легкий «птички».	-пробудить интерес к занятиям; -поддерживать интерес детей к движению под музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»; -формировать навык перестроения в

2 неделя	Танец «Енотик» Игра «Кошка - мышки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, бег легкий «птички», хлопки и притопы.	пространстве зала; -работать над координацией рук и ног; -развитие музыкальности; -передавать характер, настроение песни; -умение передавать в пластике
3 неделя	Разучивание композиции «Кузнечики» Танец-игра «Бибика»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «птички», хлопки и притопы	разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
4 неделя	Игра-движение «Светит месяц» Танец-игра «Рыбачок»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, наружной, внутренней стороне стопы, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «птички», хлопки и притопы	
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	Танец «Грибочки» Игра «Кошка - мышки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу.	-развитие творческого воображения; -чувства ритма, координации движений, памяти и внимания; -умения быстро переключаться от одного движения к другому;
3 неделя	Композиция «Белочка» Танец-игра «Рыбачок»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу.	-способности импровизировать; -быстроты реакции; -формирование навыков ходьбы; -развитие выразительности движений, образного мышления; -учить слышать музыку и отвечать на

3 неделя	Танец «Бусинки» Танец-игра: « Паровозик»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу.	нее движением; -учить передавать строгий, энергичный характер марша.
4 неделя	1. Занятие № 5-6  2. Игра-движение «Не морозь!» [3]  3. Танец-игра: «Бибика»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «ручейки», бег широкий «волк», марш по кругу.	
<b>Декабрь</b>			
1 неделя (	Танец «Марш снеговиков» Танец-игра «Рыбачок» [1]	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.	-развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма; -развитие координации, точности и ловкости движений; -творческого воображения;
2 неделя	Танец «Снежинки» Игра-движение «Светит месяц» [3]	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.	-способности к импровизации; -быстроты реакции и координации движений; -памяти, внимания, быстроты реакции; -имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом; -образного

4 неделя (	Сюжетная композиция «Петухи» Игра-движение «Сапожники»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку», марш по кругу.	восприятия музыки; –способность различать жанр произведения.
5 неделя	Сюжетная композиция «Петухи» [1] Игра-движение «Сапожники» [3]	Разминка на месте, имитационные движения (веселый или трусливый зайчик), ходьба на носочках, пяточках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «снежинки», бег острый «по горячему песку».	
<b>Январь</b>			
1 неделя	Композиция «З поросенка» Танец-игра «Найди себе пару»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба, на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), прямой галоп, боковой галоп, бег, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов.	–развитие музыкальности; –умение координировать движение с музыкой; –передать характер, настроение песни; –отрабатывать бег в рассыпную, стайкой; –развитие творческого воображения;
6 неделя	Танец «Чебурашка» Танец-игра «Рыбачок»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов, хлопки и притопы.	–музыкального слуха; –выразительности движений; –формирование навыков ходьбы; –исполнение ритмичных подскоков; –развитие чувства ритма; –отрабатывать

7 неделя	Композиция «Зайчата» Танец «Лошадки»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов.	перестроение в круг или несколько кругов.
б. неделя	Игра-движение «Танец семи фигур» Игра «Кошка - мышки»	Разминка на месте, имитационные движения (хитрая лиса), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, легкие подскоки, перестроение в круг и несколько кругов.	
<b>Февраль</b>			
1 неделя (	Русский танец «Канарейка» Русская игра с платочком	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», легкие подскоки, бег, плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку)	-развитие чувства ритма; -быстроты реакции; -умения быстро перестраиваться в пространстве; -развитие координации движения; -произвольного внимания;
3 неделя	Композиция «Мы-милашки» Игра-движение «Светит месяц»	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения( поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	-способности к импровизации; -развитие творческого воображения; -чувства ритма, точности, ловкости и координации движений; -памяти, внимания; -перестраиваться в круг, передвигаться

3 неделя	Композиция «Маленький принц» Танец-игра «Найди себе пару»	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой)	змейкой; -совершенствовать двигательные навыки; -содействовать развитию самостоятельности.
4 неделя	Игра-движение «Ладушки» Танец-игра «Рыбачок»	Разминка на месте, имитационные движения (усталая старушка), ходьба на полупальцах, ходьба с топающим шагом вперед и назад (спиной), с высоким подъемом колена «петушок», плясовые движения (поочередное выставление ноги на пятку, топотушки)	
<b>Март</b>			
1 неделя	Композиция «Неваляшки» Упражнение «Плюшевый медвежонок»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног»).	-развитие координации; -слухового восприятия и движений; -создание положительной эмоциональной атмосферы;
2 неделя	Удмуртский танец. Пляска «Неваляшка»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног»). Элементы удмуртского танца, положения рук.	-воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу; -развитие чувства ритма; -коммуникативных навыков;
3 неделя	Удмуртский танец. Повторение знакомых плясок (по выбору)	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног»). Элементы удмуртского танца, положения рук, основные шаги.	-воспитание чувства патриотизма к своей малой Родине- Удмуртии, средствами хореографического искусства.

4 неделя	Удмуртский танец. Танец-игра «Рыбачок»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, плясовые движения («выбрасывание ног»). Элементы удмуртского танца, положения рук, основные шаги.	
<b>Апрель</b>			
1 неделя	Композиция «Кораблики» Танец «Лягушонок – озорник»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, подскоки плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; -способности к импровизации; -развитие координации движений, чувства ритма; -умения переносить вес тела с ноги на ногу;
2 неделя	Полька Пляска «Рыбачок» [1]	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», боковой галоп, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	-развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции; -умения согласовывать движения с музыкой; -мягкости и пластичности рук; -умение импровизировать;
3 неделя	Игра-движение «Сапожники» Танец «Волшебный цветок»	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	-упражнять работу в парах.



3 неделя	Игра-движение «Сладкий апельсин» Композиция «Кузнечик»	Разминка на месте, имитационные движения (трусливый зайчик), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки).	
<b>Май</b>			
1 неделя	Упражнение с цветами [1] Танец «Белочка» [1]	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галопы, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки), бег , прыжки.	-развитие точности, ловкости, координации движений; -чувства ритма; -способности к импровизации; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции;
4 неделя	Танец «Енотик полосатый» Композиция «Едем к бабушке в деревню»	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галопы, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки), бег , прыжки.	-развитие музыкальности; -упражнять работу в парах; -содействовать выразительному и синхронному исполнению движений.
3 неделя	Композиция «Веселая пастушка» «Маленький танец»- композиция	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галопы, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки), бег , прыжки.	

4 неделя	Игра-движение «Пальчик-пальчик, поворот» «Вот, чему мы научились!»- повторение плясок по выбору.	Разминка на месте, имитационные движения (веселый лягушонок), шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галопы, подскоки, плясовые движения («выбрасывание» ног, выставление ноги на пятку, топотушки), бег , прыжки.	
----------	---	--	--

## IV модуль (5-6 лет)

### Особенности хореографической работы с детьми 5-6 лет

#### Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Дети этого возраста хорошо ориентируются в пространстве, правильно используют многообразные обозначения пространственных отношений, перестроений в танце: «Побежали по кругу, закружились вправо, перестроились в линию, закружились влево». Теперь ребенок осознанно выполняет задания, а обучение становится более целенаправленным.

Различные перестроения, координация движений в танцах развивают у ребенка такие мыслительные операции, как сравнение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей.

#### *Задачи, решаемые педагогом в процессе хореографической деятельности детей 5 – 6 лет:*

1. Освоить упражнения для развития техники танца:
2. Совершенствовать навык «Поклон – приветствие», «Поклон - приглашение».
3. Сохранять правильное положение корпуса при танцевальном движении.
4. Танцевать индивидуально и коллективно.
5. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
6. Выполнять танцевальные движения:
  - шаг с притопом;
  - приставной шаг с приседанием;
  - пружинящий шаг;
  - боковой галоп;
  - переменный шаг;
  - тройные притопы;
  - присядки для мальчиков и т.п.
7. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручем, мячами, цветами, лентами, ложками).
8. Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
9. Учить, самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в

движениях музыкальных образов.

10. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (наездник, рыбак и т.п.), образы животных (сердитый мишка и т.д.);

11. Стимулировать формирование музыкально- танцевальных способностей, мышления, фантазии, воображения;

12. Содействовать проявлению активности и самостоятельности;

13. Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность;

14. Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку);

15. Воспитывать умение действовать в коллективе, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива;

	<i>Ход занятия</i>	<i>Основные движения и шаги</i>	<i>Задачи</i>
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	Основные правила поведения в музыкальном зале. Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. Танец «Листик- листопад»	Понятие-точки зала. Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой, бег легкий «птички», «гусиным» шагом	поддерживать интерес детей к движению под музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»; -формировать навыки перестроения в пространстве зала; -работать над координацией рук и ног;
2 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. Танец «Листик- листопад» Танец «Листик- листопад»	Понятие-точки зала. Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой, бег легкий «птички», «гусиным» шагом	-развитие музыкальности; -передавать характер, настроение песни; -умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
3 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. Танец «Листик- листопад» Танец «Листик- листопад»	Понятие-точки зала. Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой, бег легкий «птички», «гусиным» шагом	

4 неделя	Постановка корпуса, положение рук на талии, 1-ая свободная позиция ног. Танец «Листик- листопад» Танец «Листик- листопад»	Понятие-точки зала. Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой, бег легкий «птички», «гусиным» шагом	
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Танец «Листик- листопад» Упражнение сосенными листьями [1]	Понятие-точки зала. Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой, бег легкий «птички», «гусиным» шагом	-поддерживать интерес детей к движению под музыку; -самостоятельно находить свободное место в зале, либо свой «домик»; -формировать навыки перестроения в пространстве зала;
2 неделя	Танец «По лужам» Игра-движение «Антошка» [1]	Понятие-точки зала. Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой, бег легкий «птички», «гусиным» шагом с ускорением.	-работать над координацией рук и ног; -развитие музыкальности; -передавать характер, настроение песни;
3 неделя	1.Занятие №3-4 2.Танец «По лужам» 3.Ритмическое упражнение: «Марш» [1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой, бег легкий «птички», «гусиным» шагом с ускорением и замедлением.	-умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
4 неделя (7-8 занятие)	1. Занятие № 5-6 2. Танцевальная миниатюра «Пробуждение леса» [3] 3. Игра-движение «Кот Леопольд» [1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой, бег легкий «птички», «гусиным» шагом с ускорением и замедлением.	
<b>Ноябрь</b>			

1 неделя (1-2 занятие)	<p>1. Занятие № 7-8</p> <p>2. Русский танец «Игра с платочком» (описание танца Приложение № 4)</p> <p>3. Игра-движение «Сапожники» [3]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки».</p> <p>Позиции рук и ног в русском танце, движения: выставление ноги на пятку, топотушки и тд</p>	<p>-отработать положения рук и ног в русском танце;</p> <p>-движения в русском танце;</p> <p>-чувства ритма, координации движений, памяти и внимания;</p> <p>-умения быстро переключаться от одного движения к другому;</p> <p>-формирование навыков ходьбы;</p>
1 неделя (3 - 4 занятие)	<p>1. Занятие № 1-2</p> <p>2. Русский танец «Игра с платочком»</p> <p>3. Упражнение с осенними листьями [1]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки».</p> <p>Позиции рук и ног в русском танце, выставление ноги на пятку, шаг с притопом и тд</p>	<p>-развитие выразительности движений, образного мышления;</p> <p>-учить слышать музыку и отвечать на нее движением.</p>
3 неделя (5- 6 занятие)	<p>1. Занятие № 3-4</p> <p>2. Русский танец «Валенки»</p> <p>3. Игра-движение «Антошка» [1]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки».</p> <p>Позиции рук и ног в русском танце, выставление ноги на пятку, шаг с притопом и тд</p>	
4 неделя (7-8 занятие)	<p>1. Занятие № 5-6</p> <p>2. Танцевальная миниатюра «Туман над рекой» [3]</p> <p>3. Игра-движение «Не морозь!» [3]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки».</p> <p>Позиции рук и ног в русском танце, выставление ноги на пятку, шаг с притопом и тд</p>	
<b>Декабрь</b>			

1 неделя (1-2 занятие)	<p>1. Занятие № 7-8</p> <p>2. Танец снежинок.</p> <p>3. Композиция «Мячик» [1]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки», прыжки, движения в парах</p>	<p>-развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма;</p> <p>-развитие координации, точности и ловкости движений;</p> <p>-творческого воображения;</p> <p>-способности к импровизации;</p>
2 неделя (3 - 4 занятие)	<p>1. Занятие № 1-2</p> <p>2. Танец снежинок.</p> <p>3. Игра-движение «Не морозь!» [3]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах</p>	<p>-быстроты реакции и координации движений;</p> <p>-памяти, внимания, быстроты реакции;</p> <p>-имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом;</p> <p>-образного восприятия музыки.</p>
3 неделя (5- 6 занятие)	<p>2. Занятие № 3-4</p> <p>2. Танец гномов.</p> <p>3. Игра-движение «Сапожники» [3]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах</p>	
4 неделя (7-8)	<p>1. Занятие № 5-6</p> <p>2. Танцевальная миниатюра «Театр рук и ног» [3]</p> <p>3. Игра-движение «Карнавал»</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах</p>	
<b>Январь</b>			

1 неделя (1-2 занятие)	<p>1. Занятие № 7-8</p> <p>2. Шуточный танец «поросята» [1]</p> <p>3. Композиция «Цыплята»</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки.</p>	<p>-развитие музыкальности;</p> <p>-умение координировать движение с музыкой;</p> <p>-передавать характер, настроение песни;</p> <p>-отрабатывать бег врассыпную, стайкой;</p> <p>-развитие творческого воображения;</p> <p>-музыкального слуха;</p>
2 неделя (3 - 4 занятие)	<p>1. Занятие № 1-2</p> <p>2. Шуточный танец «поросята» [1]</p> <p>3. Игра «Козочки и волк» [1]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки.</p>	<p>-выразительности движений;</p> <p>-формирование навыков ходьбы;</p> <p>-исполнение ритмичных подскоков;</p> <p>-развитие чувства ритма;</p> <p>-отрабатывать перестроение в круг или несколько кругов.</p>
3 неделя (5- 6 занятие)	<p>3. Занятие № 3-4</p> <p>2.Полонез[1]</p> <p>3.Композиция «Цыплята»</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки.</p>	
4 неделя (7-8)	<p>1. Занятие № 5-6</p> <p>2. Танцевальная миниатюра «Чернильница» [3]</p> <p>3. Игра-движение «Танец семи фигур» [3]</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки.</p>	
<b>Февраль</b>			



1 неделя (1-2 занятие)	1 Занятие № 7-8 2. Озорная полька. 3. Игра «Комарики»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой галоп, боковой галоп, подскоки, движения в парах.	-умение работать в парах; -перестроения в сложных рисунках; -чувства ритма, точности движений; -выразительности и координации движений; -артистичности; -умение импровизировать;
2 неделя (3 - 4 занятие)	1. Занятие № 1-2 2. Озорная полька. 3. Игра «Улыбнись-рассердись»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой галоп, боковой галоп, подскоки, движения в парах.	-развитие творческого воображения; -воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности.
3 неделя (5-6 занятие)	1. Занятие № 3-4 2. Танец «Бескозырка белая» 3. Игра-движение «Антошка» [3]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой галоп, боковой галоп, подскоки, движения в парах, шаг польки.	
4 неделя (7-8)	1. Занятие № 5-6 2. Игра-движение «Снежная баба тает» [3] 3. Танец «Бескозырка белая»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой галоп, боковой галоп, подскоки, движения в парах, шаг польки.	
<b>Март</b>			
1 неделя (1-2 занятие)	1. Занятие № 7-8 2. Удмуртский танец «На рыбалке» 3. Танец-игра «Найди себе пару»	Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, переменный шаг, шаг польки, прыжковые движения. Элементы удмуртского танца, основные движения, положения рук.	-развитие координации; -слухового восприятия и движений; -создание положительной эмоциональной атмосферы; -воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу;

2 неделя (3 - 4)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие № 1-2</li> <li>2. Удмуртский танец «На рыбалке»</li> <li>3. Игра «Комарики»</li> </ol>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, переменный шаг, шаг польки, прыжковые движения. Элементы удмуртского танца, основные движения, положения рук.</p>	<p>-развитие чувства ритма; -коммуникативных навыков; -воспитание чувства патриотизма к своей малой Родине- Удмуртии, средствами хореографического искусства.</p>
3 неделя (5- 6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Занятие № 3-4</li> <li>2.Танец «Чертята»</li> <li>3.Игра «Комарики»</li> </ol>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, переменный шаг, шаг польки, прыжковые движения. Элементы удмуртского танца, основные движения, положения рук.</p>	
4 неделя (7-8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие № 5-6</li> <li>2. Танцевальная миниатюра «Море» [3]</li> <li>3. Танец «Чертята»</li> </ol>	<p>Разминка на месте, имитационные движения (бравый солдат), ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, легкие подскоки, переменный шаг, шаг польки, прыжковые движения. Элементы удмуртского танца, основные движения, положения рук.</p>	
<b>Апрель</b>			
1 неделя (1-2 занятие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие № 7-8</li> <li>2. Композиция «Красная шапочка» [1]</li> <li>3. Танец-игра: «Паровозик»</li> </ol>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.</p>	<p>-развитие точности, ловкости, координации движений; -быстроты реакции; -чувства ритма; -способности к импровизации; -развитие координации движений, чувства ритма;</p>
2 неделя (3 - 4 занятие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие № 1-2</li> <li>2. Композиция «Красная шапочка» [1]</li> <li>3. Игра « Комарики»</li> </ol>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.</p>	<p>-умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции; -умения согласовывать движения с музыкой; -мягкости и пластичности рук; -умение импровизировать;</p>

3 неделя (5-6 занятия)	1. Занятие № 3-4 2. Танец «Кораблики» [1] 3. Танец-игра: «Паровозик»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	-упражнять работу в парах.
4 неделя (7-8)	1. Занятие № 5-6 2. Танцевальная миниатюра «Ночные бабочки и цветы» [3] 3. Игра-движение «Сладкий апельсин» [3]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	
<b>Май</b>			
1 неделя (1-2 занятия)	1. Занятие № 7-8 2. Упражнение с цветами [1] 3. Композиция «Веселая пастушка» [1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	-развитие точности, ловкости, координации движений; -чувства ритма; -способности к импровизации; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции;
2 неделя (3-4 занятия)	1. Занятие № 1-2 2. Танцевальная миниатюра «Песенка о лете» [1] 3. Композиция «Веселая пастушка» [1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	-развитие музыкальности; -упражнять работу в парах; -содействовать выразительному и синхронному исполнению движений.
3 неделя (5-6 занятия)	1. Занятие № 3-4 2. Танцевальная миниатюра «Песенка о лете» [1] 3. Танец-игра: «Паровозик»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	

4 неделя (7-8)	<p>1. Занятие № 5-6</p> <p>2. Игра-движение «Машины» [3 ]</p> <p>3. «Вот, чему мы научились!»- повторение плясок по выбору.</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.</p>	
-------------------	---	---	--

## 2.7. V модуль (Подготовительная к школе группа 6-7 лет)

### Особенности хореографической работы с детьми 6-7 лет

#### Психологическая характеристика развития детей в хореографической работе

Дети этого возраста физически развиты настолько, что могут заниматься музыкально-танцевальной деятельностью 30 минут. Их двигательный опыт включает умение исполнять различные действия с помощью разнообразных движений. У них хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Возрастает уровень самостоятельности, проявляется способность делать простейшие умозаключения, сообщения, ярко прослеживается потребность в разнообразии тем, характеров, а также в индивидуальном проявлении. Улучшение памяти проявляется в способности запомнить и исполнить значительный ряд движений в простой последовательности и в комбинациях. Дети в этот период с удовольствием занимаются творчеством и проявляют его во всех видах их деятельности.

#### *Задачи, решаемые педагогом в процессе хореографической деятельности детей 6-7 лет:*

1. Освоить упражнения для развития техники танца:
2. Совершенствовать навык «Поклон – приветствие», «Поклон -приглашение».
3. Сохранять правильное положение корпуса при танцевальном движении.
4. Танцевать индивидуально и коллективно.
5. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
6. Выполнять танцевальные движения:
  - шаг с притопом;
  - приставной шаг с приседанием;
  - пружинящий шаг;
  - боковой галоп;
  - переменный шаг;
  - тройные притопы;
  - присядки для мальчиков и т.п.
7. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручем, мячами, цветами, лентами, ложками).
8. Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
9. Учить, самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в

движениях музыкальных образов.

10. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (наездник, рыбак и т.п.), образы животных (сердитый мишка и т.д.);
11. Стимулировать формирование музыкально- танцевальных способностей, мышления, фантазии, воображения;
12. Содействовать проявлению активности и самостоятельности;
13. Выработать у детей красивую осанку, подтянутость, внутреннюю собранность;
14. Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку);
15. Воспитывать умение действовать в коллективе, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива;
16. Способствовать созданию устойчивого интереса к предмету, к предстоящей учебной деятельности в школе.

	Ход занятия	Основные движения и шаги	Задачи
<b>Октябрь</b>			
1 неделя (1-2 занятие)	1. Повторение правил поведения в музыкальном зале. 2. Танец «Кремена» [1] 3. Упражнение с осенними листьями	Повторение-точки зала. Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег легкий, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног I,II,III (при относительной выворотности)	- продолжать поддерживать интерес детей к движению под музыку; -работать над позициями ног и координацией рук и ног;
2 неделя (3-4 занятие)	1. Занятие №1-2 2. Танец «Осенняя полька» 3. Игра-движение «Улыбнись- рассердись»	Повторение-точки зала. Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег легкий, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног I,II,III (при относительной выворотности)	-развитие музыкальности; -передать характер, настроение песни; -умение передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения.
3 неделя (5-6 занятие)	1. Занятие №3-4 2. Упражнение с осенними листьями [1] 3. Танец «Осенняя полька»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег легкий, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног I,II,III (при относительной выворотности)	

4 неделя (7-8)	1. Занятие № 5-6 2. Игра-движение «Чернильница» [3] 3. Танец «Кремена» [1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег легких, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног I,II,III (при относительной выворотности)	
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя (1-2 занятие)	1. Занятие № 7-8 2. Удмуртский лирический танец 3. Игра-движение «Фигуры»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег ритмичный, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног, движения лирического удмуртского танца по одному и в парах.	-развитие координации; -слухового восприятия и движений; -создание положительной эмоциональной атмосферы;
2 неделя (3 - 4 занятие)	1. Занятие № 1-2 2. Удмуртский лирический танец 3. Упражнение с осенними листьями [1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег ритмичный, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног, движения лирического удмуртского танца по одному и в парах.	-воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу; --воспитание чувства патриотизма к своей малой Родине- Удмуртии,
3 неделя (5- 6 занятие)	Занятие № 3-4 2. Удмуртская плясовая. 3. Игра-движение «Антошка» [1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег ритмичный, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног, движения удмуртского танца по одному и в парах.	средствами хореографического искусства; -работа над правильной постановкой рук, движений в парах в удмуртском танце.

3 неделя (7-8)	1. Занятие № 5-6 2. Игра-движение «Миниатюра с предметом» [3] 1. Удмуртская плясовая.	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на полупальцах, с высоким подъемом колена, боковой галоп, бег ритмичный, «гусиным» шагом, подскоки, шаг польки, позиции ног, рук, движения удмуртского танца по одному и в парах.	
<b>Декабрь</b>			
1 неделя (1-2 занятие)	1 Занятие № 7-8 2. Танец «Месяц и звезды» [1] 3. Игра «Паровоз»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий «бабочки», прыжки, движения в парах	-развитие выразительности движений, образного мышления, чувства ритма; -развитие координации, точности и ловкости движений;
2 неделя (3 - 4 занятие)	1. Занятие № 1-2 2. «Куляндия» [1] 3. Игра-движение «Не морозь!» [3]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах	- творческого воображения; -способности к импровизации; -быстроты реакции и координации движений;
3 неделя (5- 6 занятие)	Занятие № 3-4 2.Танец снежинок. 3.Игра «Морская фигура»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах	-памяти, внимания, быстроты реакции; -имитация движений в соответствии с музыкой и выбранным образом; -образного восприятия музыки.



4 неделя (7-8 занятие)	1. Занятие № 5-6 2. Танец-полька «Рак» [3] 3. Игра-движение «Карнавал»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах	
<b>Январь</b>			
1 неделя (1-2 занятие)	1. Занятие № 7-8 2. Русский танец «По полю-полю» 3. Игра-движение «Сапожники» [3]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп. Позиции рук с ложками в русском танце, «ковырялочка», притопы, приставные шаги на каблук, присядки, полуприсядки и тд.	-чувства ритма, координации движений, памяти и внимания; -умения быстро переключаться от одного движения к другому; -формирование навыков ходьбы; -развитие выразительности движений, образного мышления;
2 неделя (3 - 4 занятие)	1. Занятие № 1-2 2. Русский танец «Красный сарафан» [1] 3. Игра-движение «Ладушки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп. Позиции рук с ложками в русском танце, «ковырялочка», притопы, приставные шаги на каблук, присядки, полуприсядки и тд.	-учить слышать музыку и отвечать на нее движением; -воспитание чувства патриотизма к своей Родине-России, средствами хореографического искусства;
3 неделя (5-6 занятие)	1. Занятие № 3-4 2. Русский танец «Чудобалалаечка» (описание танца Приложение № 4) 3. Игра «Улыбнись-рассердись»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп. Позиции рук с ложками в русском танце, «ковырялочка», притопы, приставные шаги на каблук, присядки, полуприсядки и тд.	-работа над правильной постановкой рук с балалайками; -движения в русском танце по одному и в парах

4 неделя (7-8 занятия)	1. Занятие № 5-6 2. Игра-движение. Танец «Алевандер» [3] 3. Игра «Улыбнись-рассердись»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой галоп, боковой галоп. Позиции рук с ложками в русском танце, «ковырялочка», притопы, приставные шаги на каблук, присядки, полуприсядки и тд.	
<b>Февраль</b>			
1 неделя (1-2 занятия)	1.Занятие № 7-8 2.Танец « А-ты, баты» 3.Игра «Комарики»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.	-умение работать в парах; -перестроения в сложных рисунках; -чувства ритма, точности движений; -выразительности и координации движений; -артистичности; -умение импровизировать;
2 неделя (3 - 4 занятия)	1. Занятие № 1-2 2. Танец « А-ты, баты» 3. Игра «Улыбнись-рассердись»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.	-развитие творческого воображения; - воспитывать интерес к музыкально-ритмической деятельности.
3 неделя (5- 6 занятия)	Занятие № 3-4 2.Шуточная полька. 3.Игра-движение «Антошка» [1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.	

4 неделя (7-8 занятие)	<p>7. Занятие № 5-6</p> <p>8. Танец «Ткачи» [3]</p> <p>9. Шуточная полька.</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.</p>	
<b>Март</b>			
1 неделя (1-2 занятие)	<p>1. Занятие № 7-8</p> <p>2. Танец «Богатыри» [1]</p> <p>3. Танец-игра «Найди себе пару»</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.</p>	<p>-развитие координации; -слухового восприятия и движений; -создание положительной эмоциональной атмосферы;</p>
2 неделя (3 - 4 занятие)	<p>1. Занятие № 1-2</p> <p>2. Танец «Кукляндия» [1]</p> <p>3. Игра «Комарики»</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег ,прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.</p>	<p>-воспитание ласкового, тёплого отношения друг к другу; -развитие чувства ритма; - коммуникативных навыков.</p>
3 неделя (5- 6 занятие)	<p>1. Занятие № 3-4</p> <p>2. «Старинная полька» [1]</p> <p>3. Игра «Комарики»</p>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.</p>	

4 неделя (7-8 занятие)	1. Занятие № 5-6  2. Игра-движение «Бабочки и цветы» [3]  3. «Старинная полька» [1]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», прямой, боковой галоп, бег легкий, широкий, прыжковые движения, движения в парах, шаг польки, подскоки.	
<b>Апрель</b>			
1 неделя (1-2 занятие)	1. Занятие № 7-8  2. Танец «Домисолька» [1]  3. Танец-игра: «Паровозик»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	-развитие точности, ловкости, координации движений; -чувства ритма; -способности к импровизации;
2 неделя (3 - 4 занятие)	1. Занятие № 1-2  2. Композиция «Птичий двор» [1]  3. Игра « Комарики»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	-развитие координации движений, чувства ритма; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции; -умения согласовывать движения с музыкой;
3 неделя (5- 6 занятие)	1. Занятие № 3-4  2. Танец «Голубая вода» [1]  3. Танец-игра: «Паровозик»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	-мягкости и пластичности рук; -умение импровизировать; -упражнять работу в парах; развитие чувства ритма;

4 неделя (7-8)	1. Занятие № 5-6 2. Творческий проект «Луна и цветок» [3] 3. Игра-движение «Рыбаки и рыбки»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	-красивой осанки, гибкости и пластичности.
<b>Май</b>			
1 неделя (1-2 занятие)	Занятие № 7-8 2.Танец «Детство» 3. Игра-движение «Светит месяц» [3]	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	-развитие точности, ловкости, координации движений; -чувства ритма; -способности к импровизации; -умения переносить вес тела с ноги на ногу; -развитие творческого воображения, внимания памяти и быстроты реакции; -развитие музыкальности; -упражнять работу в парах; -содействовать выразительному и синхронному исполнению движений.
2 неделя (3 - 4 занятие)	1. Занятие № 1-2 2. Танец « А –ты, меня любишь?» 3. Игра «Третий лишний»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	
3 неделя (5- 6 занятие)	1. Занятие № 3-4 2. Прощальный вальс. 3. Танец-игра: «Паровозик»	Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.	

4 неделя (7-8)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие № 5-6</li> <li>2. Игра-движение «Прялица» [3]</li> <li>3. «Вот, чему мы научились!»-итоговое занятие.</li> </ol>	<p>Разминка на месте, общеразвивающие упражнения, шаг с носка, ходьба на носочках, ходьба бодрая, пружинящим шагом, спокойная, на полупальцах, с высоким подъемом колена «цапля», переменный шаг прямой, боковой галоп, прыжки, подскоки, движения в парах, шаг польки.</p>	
-------------------	--	---	--

## Организационно-педагогические условия реализации Программы Формы и методы работы

### Методические приёмы.

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод - выразительный показ под счет, с музыкой.

Условия для формирования творчества в танце, при использовании всех перечисленных принципов и методов обучения:

-чтобы дети не теряли интереса к изучаемому материалу, не следует работать над каждым упражнением или этюдом дольше 2-4 раз подряд. Даже если за это время выполнены не все поставленные задачи, лучше обратиться к новому материалу, а к прежнему вернуться некоторое время спустя;

-в процессе обучения используются игрушки, атрибуты с целью побуждения детей к более выразительному исполнению движений. В связи с этим нужно отбирать яркий, эстетически выразительный игровой материал в том количестве, которое необходимо для занятий;

-на занятиях должна быть доброжелательная обстановка, искренний и чуткий интерес педагога к любым малейшим находкам, успехам своих воспитанников; поддержка и поощрение их самостоятельности;

-чрезвычайно важно воспитывать такое же внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей. Всё это создаёт действительно творческую атмосферу на занятии, без которой невозможно становление и развитие творчества.

В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в рабочую программу,

возможно лишь при условии правильной методики обучения. Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

1. Начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению).
2. Этап углублённого разучивания упражнений.
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап	Этап углублённого разучивания	Этап закрепления и совершенствования
-название упражнения; -показ; -объяснение техники; -опробования упражнений.	-уточнение двигательных действий; -понимание закономерностей движения; -усовершенствование ритма; -свободное и слитное выполнение упражнений.	-закрепление двигательного навыка; -выполнение упражнений более высокого уровня; -использование упражнений в комбинации с другими; -формирование индивидуального стиля.

Главным возбудителем фантазии и воображения ребенка является музыка. Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

Всё это позволяет сформировать у детей наиболее полное представление о разнообразии музыкальных произведений, обогатить их эмоциональными и эстетическими переживаниями, помогает в воспитании музыкального вкуса.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар.

Чтобы учебный процесс у детей 3-7 лет был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника – *игра*. Используя игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно- творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи. Отдельные игровые упражнения могут быть использованы на занятиях в качестве динамических пауз для отдыха – если всё занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части занятия: в разминку или в занятие целиком. Объединяются сюжетом, темой или предметом – атрибутом, с которым выполняются движения.

Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально- танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами танцевального



искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах.

Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей и прописан в содержании программы.

*Хореография* – искусство любимое детьми. И работать с ними – значит ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру прекрасного. *Хореографическое искусство* обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Наиболее эффективной представляется собственная хореографическая деятельность детей, где каждый ребенок становится на время актером, творчески осмысливающим происходящее.

### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **Основные разделы занятий дополнительного образования.**

#### **Структура построения занятия**

Занятие по хореографии строится по классическому принципу. Это *вводная, подготовительная, основная, заключительная* части занятия.

#### **Вводная часть:**

- вход детей в зал;
- расстановка детей в зале;
- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;

- приветственный поклон.

#### ***Подготовительная часть:***

- Разминка;
- дыхательная гимнастика.

#### ***Основная часть:***

- разучивание элементов и комбинаций танца;
- разучивание хореографических номеров;
- элементы партерной гимнастики;
- музыкально-танцевальная игра.

#### ***Заключительная часть:***

- проверка у детей осанки, позиции ног, рук, головы;
- прощальный поклон;
- выход детей из зала.

### **2.3. Работа с родителями**

- ✓ Индивидуальные консультации по хореографическому воспитанию детей.
- ✓ Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах. «Полезность танцев для детей» - беседа с родителями.
- ✓ День открытых дверей

### **2.8. Планируемые результаты**

1. Дети знают о назначении отдельных упражнений по хореографии.
2. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
3. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, ставить ногу на носок и на пятку.
4. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой и боковой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног.
5. Умеют выполнять простейшие двигательные задания, творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку.
6. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.

7. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.
8. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
9. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд и в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
10. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе данного года обучения.
11. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами и др.).
12. Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально подвижных игр.
13. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
14. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
15. Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия в хореографических студиях города после окончания ДОУ.

### **III Организационный раздел**

#### **3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение Программы**

К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников танцевально-творческих навыков:

- физкультурный зал;
- наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, телевизор для презентаций и учебных фильмов;
- наличие музыкально-танцевальных игр, пособий и атрибутов к танцам, игрушки;
- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений;

### 3.2 Методическое обеспечение

- Программа по хореографии «Хореографическая мозаика» Танцевальная мозаика /хореография в детском саду/ С.Л. Слуцкая. – М.: Линка-Пресс, 2006
- Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 519259607574593999952456277565694459464737450417

Владелец Топанова Юлия Николаевна

Действителен с 26.05.2023 по 25.05.2024