

**Городской Фестиваль методических разработок  
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

**Номинация: Музейное пространство**

**Музейный центр «Гамаюн»**

Изборг Ю.В.

МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 510

Воспитатель

**Методическая разработка музейного урока (мероприятия)**

Старший дошкольный, младший школьный возраст

Тема урока (мероприятия): «Забавные беседы с птицей Гамаюн»

Цели урока (мероприятия):

развитие у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста познавательного интереса к русской культуре, создание условий для активного использования знаний и опыта в самостоятельной речи и творческой деятельности

Место проведения: музейный центр «Гамаюн»

г. Екатеринбург  
2022

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, период начальной социализации ребенка, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия – миром людей, предметов.

Процесс познания и усвоения может быть реализован через произведения народного прикладного искусства. Народное искусство при этом выступает как источник прекрасного, вызывает устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности народного быта, оптимизм людей предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров.

Народное искусство многофункционально и одна из главных его функций – воспитательная. Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволяет ребенку не только познакомиться с окружающим миром, осознать свое место в нем, но и развивать интеллект, творческие способности, элементы самостоятельности, сформировать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений, а также развивать речь.

В силу возрастных особенностей дети дошкольного возраста приобретают знания и опыт только посредством тесного контакта с материальным миром. Приобретение такого опыта возможно через использование музейной педагогики как средства развития познавательных процессов дошкольников.

Занятия в музее посредством интеграции различных средств взаимодействия, способствуют обогащению и активизации словаря, развитию смысловой стороны слова, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, ориентации ребенка в окружающем мире. То есть:

1. Дети могут описывать представленные предметы, используя при этом разные части речи (существительные, прилагательные, глаголы), образуют однокоренные слова, подбирают синонимы, антонимы, омонимы, употребляют слова в точном соответствии с их смыслом.
2. Разнообразные экспонаты музея служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок.
3. В ходе тематических занятий дошкольники делятся своими впечатлениями со сверстниками, родителями, педагогами, при этом совершенствуя диалогическую речь.

Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн» ведет работу с мастерами декоративно-прикладного искусства и непрофессиональными живописцами, и графиками области. Информативная и красочная экспозиция будет интересна и взрослому, и ребенку любого возраста.

**Категория детей**, для которых разработана данная методическая разработка: дети с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)

**Возраст:** 5-8 лет

**Цель:** развитие у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста познавательного интереса к русской культуре, создание условий для

активного использования знаний и опыта в самостоятельной речи и творческой деятельности

**Задачи:**

1. Сформировать у детей представления о современных народных промыслах таких, как народная деревянная игрушка, народная картина, текстильное творчество Урала;
2. Привить интерес к культуре русского народа через народное искусство;
3. Закрепить умение проводить звуковой анализ слова, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (на примере картин с флорой и фауной Урала);
4. Продолжать развивать мелкую моторику с помощью графических умений – рисование прямых, волнистых и прерывистых линий (на примере составления графического образа шамана);
5. Продолжать знакомить с графическими буквами (развитие фантазии через нахождение формы деревянной игрушки и формы буквы);
6. Закрепить умение понимать и употреблять в речи предлоги места и наречия (в, на, рядом, под, на, сзади, далеко, близко) на примере картин уральских художников;
7. Продолжать развивать мышление, логику и память дошкольников и младших школьников через знакомство с пословицами и поговорками про одежду (на примере текстильного творчества Урала);
8. Расширять и активизировать словарный запас дошкольника через описание одного их экспонатов музея (на примере кружевных изделий и лоскутных картин);
9. Активизировать память дошкольников с помощью запоминания сюжета картины и воспроизведения его на вербальном уровне;
10. Развивать умение видеть красоту изделий народного промысла, формировать эстетический вкус;
11. Продолжать знакомить с народными традициями, воспитывать уважение к труду мастеров.

**Познавательная значимость** методической разработки заключается в расширении представлений детей о качественных характеристиках объектов окружающей среды в музее (материале для объектов народных промыслов, ритме и цвете на картинах уральских художников, количестве, части и целом) и их взаимосвязях (причинах, следствиях), обогащение багажа знаний о родном городе, культурных традициях народа (обычаях, праздниках), развитие речи дошкольников как средства познавательной активности.

**Воспитательная значимость** методической разработки заключается в формировании патриотических чувств у старших дошкольников в процессе приобщения к культуре народов Уральского региона, воспитании уважения к людям труда, любовь и привязанность к Родине.

**Социальная значимость** методической разработки состоит в развитии эмоциональной отзывчивости на красоту родных мест, формировании личностного интереса к художественным ремеслам уральского региона, развитию чувства сопричастности к творчеству мастеров декоративно-

прикладного искусства Урала, формировании навыков коммуникативного общения.

Логику построения методической разработки можно увидеть в использовании звуковой системы языка, системы грамматики, развития лексики дошкольника, а также обучения грамоте при выполнении заданий дошкольниками, младшими школьниками.

**Формы организации деятельности дошкольников:**

- групповая форма,
- индивидуальная форма,
- самостоятельная работа.

**Ход мероприятия:**

Экскурсия начинается со второго этажа музея. При входе в основной зал детям предлагается взять цветной буклет-маршрутизатор (Приложение 1) по залам, где они будут выполнять задания, чтобы потом собрать части головоломки-загадки. Посетителей экскурсии ждет сюрпризный момент – им предлагается самим выбрать свой маршрут прохождения экскурсии, бросив кубик, на котором написаны цветные цифры с номерами залов или с названиями экспозиций (Приложение 2). Задачи посетить все экспозиции и выполнить предложенные задания, причем задания делятся на уровни сложности для детей старшего дошкольного возраста и детей младшего школьного возраста. При прохождении заданий в зале дети получают наклейку, получив все 4 наклейки дети соберут изображение славянского символа (варианты могут быть разные: символы, изображения залов на память и т.п.).

**Сюжет экскурсии:**

Волшебную птицу Гамаюн редко можно увидеть. Есть поверье, что если птица Гамаюн пролетит низко над человеком и повеет на него своими волшебными крыльями, то ждет это человека огромная удача и богатство. Не всем может она подарить такие дары. Внимательно смотрит она на людей, испытывает их, разговаривает с ними и вопросы задают через других людей. Вот и здесь, в музее, приготовила Волшебная птица беседы да задания для детей, желая рассказать про красоту уральских промыслов да послушать ответы на свои вопросы. А кто все задания пройдет, тот и урок от Птицы Гамаюн поймет и новые знания получит.

Примеры заданий в каждом зале представлены в приложениях.



Буклет-маршрутизатор

**4** СЕМЕЙНЫЙ ЗАЛ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ



ПЕЛЕРИНА "ЖАР-ПТИЦА" АВТОР ВЕРЕЩАГИНА Л.Н.

**ЗАДАНИЕ**

КАКАЯ ПЕЛЕРИНА? ПОДБЕРИ 5 ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

---

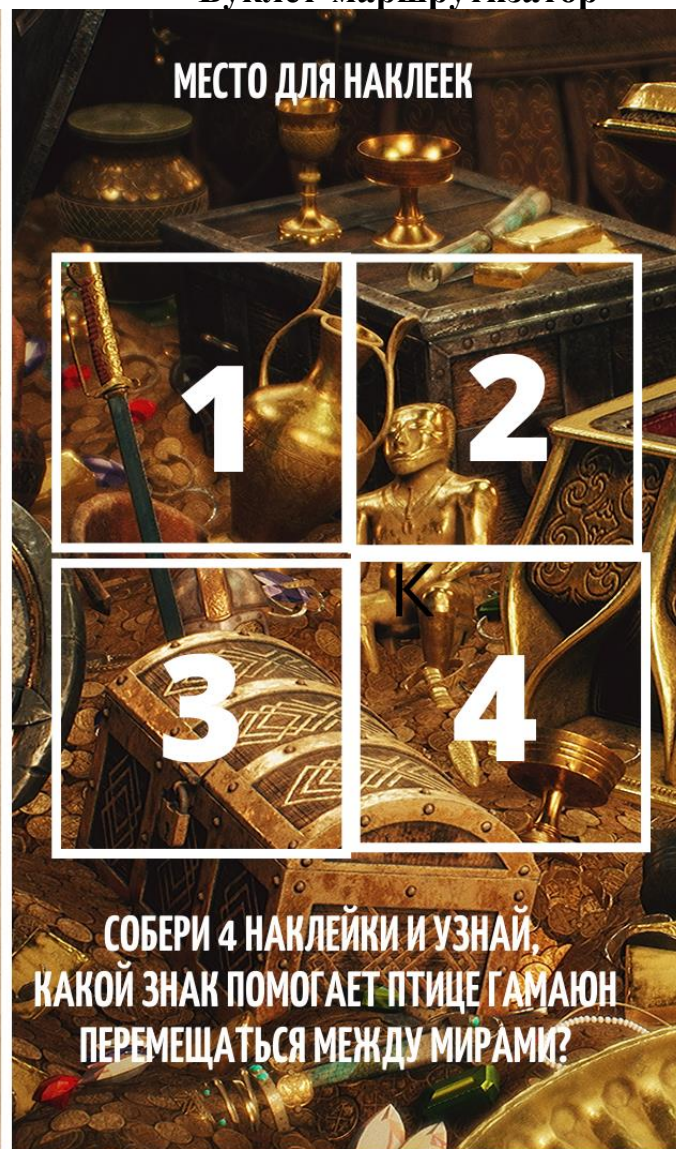
**ЗАДАНИЕ**

ВСПОМНИ И ЗАПИШИ ПОСЛОВИЦУ, СВЯЗАННУЮ С ОДЕЖДОЙ:

1. С МИРУ ПО НИТКЕ - ГОЛОМУ РУБАХА;
2. ПО ОДЕЖКЕ НЕ СУДИ, ПО ДЕЛАМ ГЛЯДИ;
3. ШЕЙ ШУБУ ТЕПЛЕЕ, А ЖЕНУ ВЫБИРАЙ ДОБРЕЕ;
4. \_\_\_\_\_

СВОЙ ВАРИАНТ


МЕСТО ДЛЯ НАКЛЕЕК



**1** **2**  
**3** **4**

СОБЕРИ 4 НАКЛЕЙКИ И УЗНАЙ,  
КАКОЙ ЗНАК ПОМОГАЕТ ПТИЦЕ ГАМАЮН  
ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ МЕЖДУ МИРАМИ?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КВЕСТ



**БЕСЕДЫ С ПТИЦЕЙ ГАМАЮН**

Екатеринбург, 2022



# 1

## ПЕЙЗАЖНЫЙ ЗАЛ



Николаев М.А. «Плачущая ива»



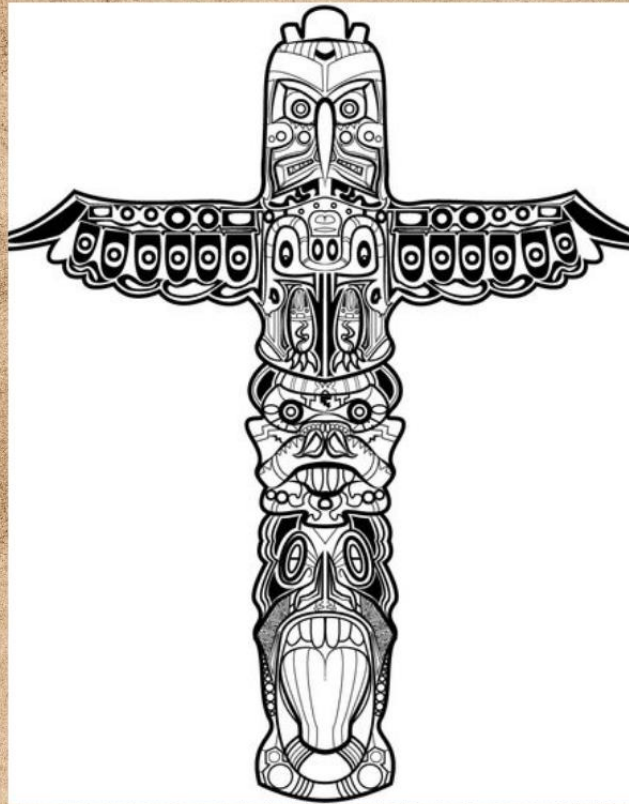
### ЗАДАНИЕ

НАЙДИ СЛОВА СО ЗВУКОМ "Л"  
И СОЕДИНИ ИХ С НУЖНОЙ СХЕМОЙ:



# 2

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ



РАСКРАСЬ СВОЙ ТАЛИСМАН УДАЧИ!  
НАПИШИ РЯДОМ БУКВУ, НА КОТОРУЮ ОН ПОХОЖ.

# 3

## ЗАЛ "БУДНИ И ПРАЗДНИКИ"

### ЗАДАНИЕ

НАЙДИ ПРЕДМЕТ И СКАЖИ



Бартова В.Ф. «Конец зимы».





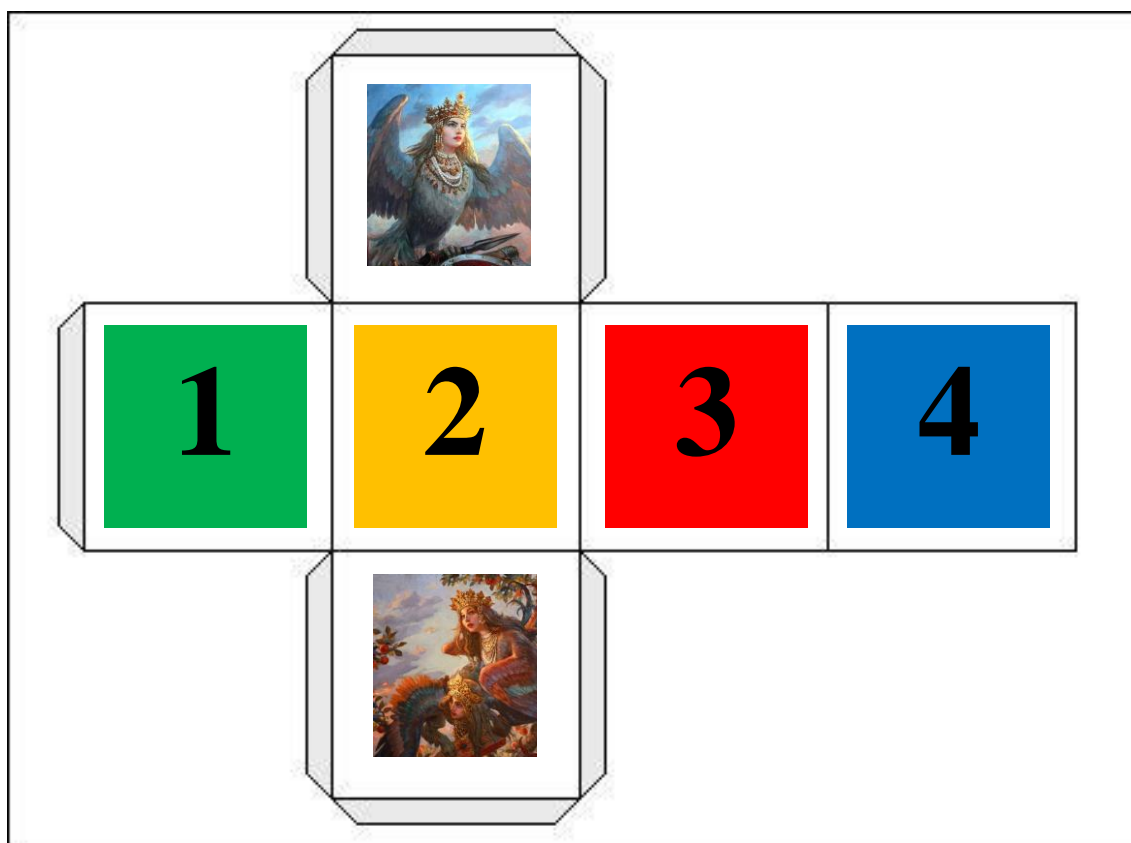
Изображение для наклейки



## Игровой кубик

Инструкция по работе с игровым кубиком (сюрпризный момент):

1. Кубик кидает каждый раз разный ребенок;
2. Если число уже выпадало и задания в этом зале пройдены, кубик нужно бросить заново;
3. Если выпадает сторона кубика со стороной «Сюрприз» с изображением птицы Гамаюн, экскурсовод проводит пальчиковую или двигательную гимнастику для поднятия настроения детей (приложение 13).





## **Задания к сектору сюрприз**

### **Игровое упражнение, пальчиковая гимнастика (5-6 лет)**

**Цель:** переключить внимание, улучшить координацию и мелкую моторику, учиться согласовывать движение и речь, вызвать положительные эмоции от игрового упражнения

#### **Хитрая лисичка**

Разминаем пальчики: раз, два, три! (Сжимать и разжимать пальчики. «Бегут» по столу.

Разминаем пальчики, ну-ка посмотри

Вот бежит лисичка, раз, два, три! Выражение лица очень хитрое)

Хитрая лисичка, ну-ка посмотри!

Лепим, лепим личико, раз, два, три! (Движения по тексту)

Что же получилось? Ну-ка посмотри!

Хитрая лисичка-вот она!

Рыжая сестричка хороша!

Вот лисичка злая, ой-ой-ой! (Движения по тексту)

От нее скорее убегу домой.

У лисички нашей грустный вид,

Сидит одна лисичка и грустит.

Улыбнись лисичка, погляди на нас,

Тебя мы не оставим ни на час!

### **Игровое упражнение, пальчиковая гимнастика (7-8 лет)**

**Цель:** переключить внимание, улучшить координацию и мелкую моторику, учиться согласовывать движение и речь, вызвать положительные эмоции от игрового упражнения

#### **«Зимовье зверей»**

Звери однажды избу срубили (стучим сжатыми кулачками сверху вниз друг об друга)

Печь в ней сложили и счастливо были (пожимаем себе руки, как будто здороваемся)

Узнали про это волк и медведь (поочередно соединяем все пальцы с большим пальцем)

Им захотелось хозяев всех съесть (стучим сжатыми кулачками сверху вниз друг об друга)

Тихонько к зимовью они подошли (указательный и средний шагают по ладошке)

Дверь приоткрыли и в сени вошли. (поочередно соединяем все пальцы с большим пальцем)

Голосом страшным заблеял баран (Кончики **пальцев** обеих **рук** соединяем вместе и далее медленно разводим **руки** в стороны)

Петух кукарекал (соединить все пальцы вместе в клювик), бык в бок забодал (*средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены*)

Кот с печки зафыркал (как воду стряхиваем) ну а свинья

Хрюкала с визгом: - Здесь хата моя. (Кончики **пальцев** обеих **рук** соединяем вместе и далее медленно разводим **руки** в стороны)

Волк с перепугу выскочил прочь (хлопок).

Медведь за ним следом бежали всю ночь. (плавные движения как волна)

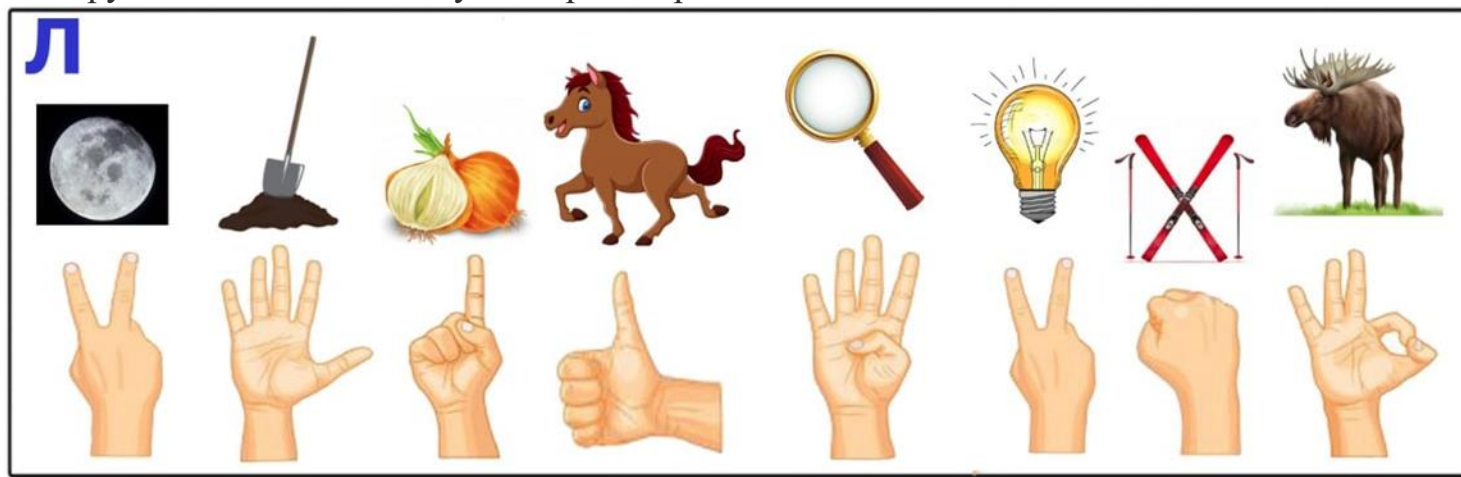
С тех пор уж к зимовью они не ходили (указательный палец кверху, *снизу мизинец, безымянный и средний, прижимает большой палец, рука качается как маятник*)

А звери в избушке счастливо жили. (пожимаем себе руки, как будто здороваемся)

### Игровое упражнение «Покажи 4 слова» (5-6 лет)

**Цель:** переключить внимание, улучшить координацию и мелкую моторику, учиться согласовывать движение и речь, вызвать положительные эмоции от игрового упражнения.

**Содержание:** экскурсовод предлагает посмотреть на карточку с картинками и обозначением слов, запомнить, какой жест рукой на какое слово нужно проговорить.



Проводится игра с опорой на визуальный образ. Ведущий устно называет слово и смотрит, правильно ли выполняют участники жесты, связанные с этими словами.

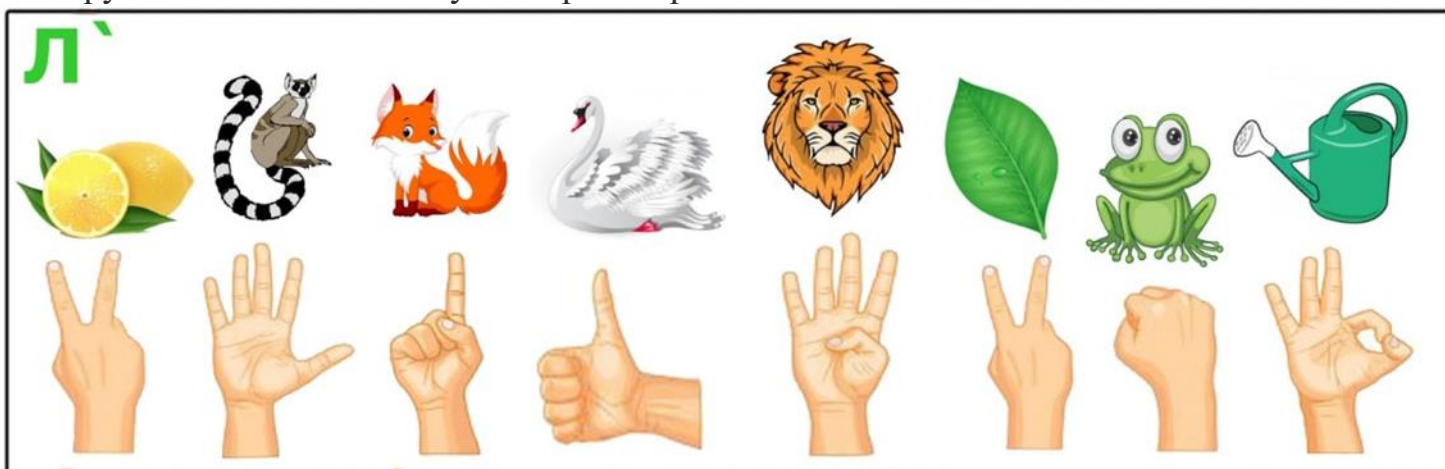
Время проведения: 5 минут.

Материалы: распечатанная карточка.

### **Игровое упражнение «Покажи 8 слов» (7-8 лет)**

**Цель:** переключить внимание, улучшить координацию и мелкую моторику, учиться согласовывать движение и речь, вызвать положительные эмоции от игрового упражнения.

**Содержание:** экскурсовод предлагает посмотреть на карточку с картинками и обозначением слов, запомнить, какой жест рукой на какое слово нужно проговорить.



Проводится игра с опорой на визуальный образ, затем карточка закрывается и игра проводится снова на проверку внимательности. Ведущий устно называет слово и смотрит, правильно ли выполняют участники жесты, связанные с этими словами.

Время проведения: 5 минут.

Материалы: распечатанная карточка.

Выбор упражнения для сектора «Сюрприз» на кубике зависит от возраста и лингвистической сформированности группы и остается на усмотрение экскурсовода.



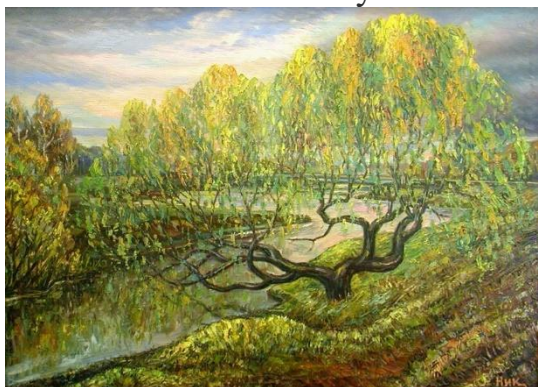
Зал № 1 «Пейзажный зал»

**Игровое упражнение (5-6 лет) «Найди названное слово с заданной буквой»**

**Цель:** определить местоположение звука в начале, середине и в конце слова.

**Содержание (на примере звука «Л»):** детям предлагают познакомиться с картинами уральских художников Николаев М.А. «Плакучая ива», Ершов Ф.В. «Утро в уральском лесу», Русинова Т.Н. «Неожиданная встреча». При рассматривании картин уделяем внимание словам с заданным звуком – «плакучая», «косуля», «лось», «ель» и др. Автоматизировать правильное произношение звука в слогах, словах

Николаев М.А. «Плакучая ива»



Ершов Ф.В. «Утро в уральском лесу»




Русинова Т.Н. «Неожиданная встреча»




## Игровое упражнение (7-8 лет) «Определи на схеме место расположения заданного звука»

**Цель:** закрепить умение определять местоположение звука в начале, середине и в конце слова.

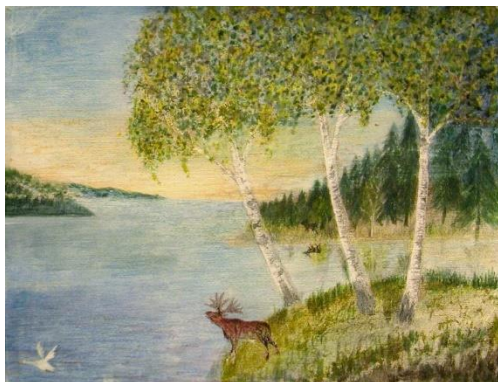
**Содержание** (на примере звука «Л»): детям предлагают познакомиться с картинами уральских художников Уткина А.И. «Зов жизни», Уткина А.И. «Волки», Барцев Э.А. «Немые свидетели» и самостоятельно увидеть, определить и назвать слова со звуком «Л» в начале, середине и конце слова. Показать нужную карточку и объяснить, почему именно эта карта-схема подходит к данному слову.

Начало слова 	Середина слова	Конец слова
---	----------------	-------------

Начало слова	Середина слова 	Конец слова
--------------	---	-------------

Начало слова	Середина слова	Конец слова 
--------------	----------------	--

Уткина А.И. «Зов жизни»



Возможные варианты слов: «лебедь», «лес», «ствол», «даль», «ель», «склон»

Уткина А.И. «Волки»



Возможные варианты слов: «луна», «холод», «желтые глаза», «лес», «облака»



**Зал № 2 «Центральный зал»****Беседа о тайных знаках и талисманах.**

Посещение зала начинается с рассматривания деревянные игрушки Зыкова Н.Ф.

**Игровое упражнение (5-6 лет) «Нарисуй свой талисман на удачу»**

**Цель:** создать и нарисовать на шаблоне орнамент, используя образцы деревянных игрушек Зыкова Н.Ф. для подражания.

**Содержание:** детям предлагается в буклете-маршрутизаторе найти страничку, где нарисован силуэт талисмана. После этого каждый ребенок самостоятельно находит тот экспонат из серии деревянных игрушек, который больше всего ему нравится по орнаменту и цветовой гамме. После этого каждый получает цветные карандаши/фломастеры и рисует свой талисман.

Время проведения: 10 минут.

Материалы: цветные карандаши/фломастеры, карточки с орнаментами, место для рисования, стулья.

**Игровое упражнение (7-8 лет) «На какую букву похожа эта деревянная игрушка?»:** на примере народных игрушек Зыкова Н.Ф.

**Цель:** закреплять умение читать буквы, развивать фантазию в игре

**Содержание:** детям предлагается внимательно рассмотреть все экспонаты деревянных игрушек. Потом достать карточку с любой буквой, обсудить из каких частей состоит эта буква (прямая, круг) и предложить детям найти похожую игрушку. Также проходит второй этап с другой буквой. На третьем этапе детям предлагается самим пофантазировать и сказать, на какие буквы похожи другие экспонаты выставки деревянных игрушек. (как вариант, можно раздать детям карточки с буквами, чтобы они имели визуальную поддержку). После прохождения этого игрового задания в буклете наклеивается 2 часть наклейки, чтобы разгадать загадку-пазл

Время проведения: 10 минут.

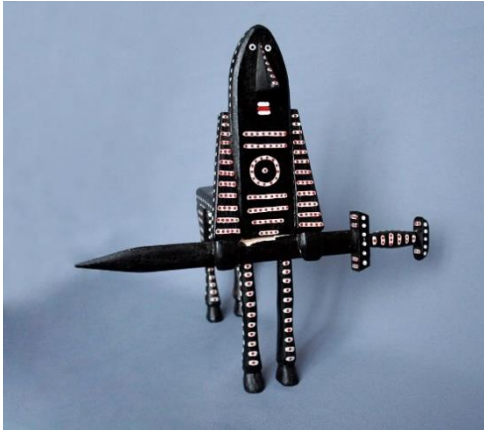
**Материалы:** карточки с буквами русского алфавита.

«Атилла», деревянная игрушка, Зыков Н.Ф.

Данная игрушка похожа на букву «Т»



«Кентавр», деревянная игрушка, Зыков Н.Ф.



**Игровое упражнение (7-8 лет) «Запомни и назови»** (на примере народных картин Устюгова П.В «Стойбище ясачных вогул на речке Синячихе»/Барцев Э.А. «Куда так скачет этот всадник?», «Ты была всегда добра ко мне»

**Цель:** активизировать память дошкольников с помощью запоминания сюжета картины и воспроизведения его на вербальном уровне.

**Содержание:** познакомить детей с таким видом народного промысла как народные картины. Предложить посмотреть внимательно, запомнить сюжет и детали, повернуться к картине спиной и проверить свою память и внимательность, ответив на слова экскурсовода.

Устюгов П.В «Стойбище ясачных вогул на речке Синячихе»



*Вопросы по картине:*

На картине изображен лес или поле?

Чем занимаются люди на картине/как добывают себе пропитание?

Сколько чумов на картине?

Что находится в правом нижнем углу?

Охотник поймал зайца или птицу?

Костер горит или уже погас?

## Зал № 3 «Будни и праздники»

**Беседа о тайных местах и их поиске.**

посещение зала начинается с рассматривания сменяющейся выставки картин. Дети рассматривают картины Бартовой В.Ф., Жарихина П.А., Зализняк Д.П., Голуб А.Е.

**Игровое упражнение «Найди на картине предмет, животное или человека»**

**Цель:** закрепить умение понимать и употреблять в речи предлоги места и наречия (в, на, рядом, под, на, сзади, далеко, близко) на примере картин уральских художников.

**Содержание:** детям предлагается внимательно рассмотреть картины уральских мастеров – Бартова В.Ф., Жарихин П.А., Зализняк Д.П.. После этого ведущий предлагает найти на картинах конкретный предмет, животное или человека. Предлагает ответить на вопросы: «Где находится это предмет? Рядом с чем находится этот предмет? Что находится за или перед этим предметом? Между чем находится этот предмет?» Одно из условий этого упражнения заключается в том, чтобы ребенок отвечал полным предложением, выстраивая предложение полностью.

После прохождения этого игрового задания в буклете наклеивается 3 часть наклейки, чтобы разгадать загадку-пазл.

Время проведения: 10 минут.

Материалы: карточки с вопросительными словами (где? рядом с чем? за? перед? между?)

Бартова В.Ф. «Конец зимы».



Пример:

Где находится кошка? – Кошка идет по улице/по дороге.

Что находится рядом с кошкой? – Рядом с кошкой есть снег.

Что находится за кошкой? За кошкой есть дома.

Что находится перед кошкой? Перед кошкой есть дорога.

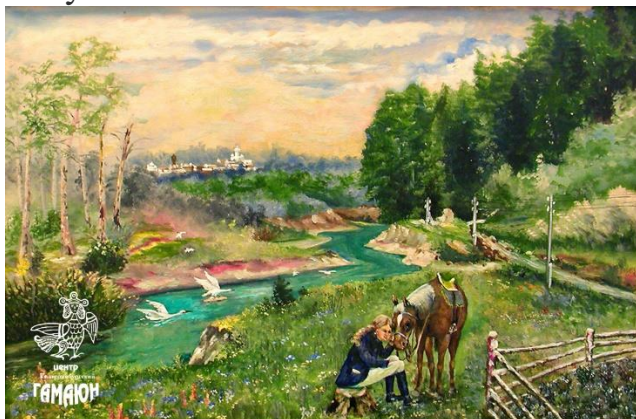
Между чем находится кошка? Кошка находится между дорогой и домом.



Жарихин П.А. «Зимний пейзаж под Первоуральском».



Голуб А.Е. «Мечта»



Зал № 4 «Семейный»

*Беседа о красоте уральской и мастерицах.*

**Игровое упражнение (5-6 лет) «Назови какой?»**

**Цель:** сформировать у детей представления о современных народных промыслах таких, как текстильное творчество Урала; расширять и активизировать словарный запас дошкольника через описание одного их экспонатов музея (на примере кружевных изделий и лоскутных картин)

**Содержание:** детям предлагается внимательно рассмотреть экспонаты нового зала. Экскурсовод рассказывает, почему так высоко ценилась работа мастериц, связанных с кружевом, текстилем. Экскурсовод предлагает рассмотреть поближе несколько музейных экспонатов.

*Вопросы к текстильной картине Артемовой Н.П. «Цветы Богородицы»:*

Картина какая по цвету? – названия цветов

Картина какая по форме? – квадратная

Картина из какого материала? – из ткани, тканевая



*Вопросы к работе Верецагиной Л.Н. «Пелерина»:*

Пелерина – это элемент женской и мужской одежды, преимущественно в виде безрукавной накидки (учим новое слово).

Пелерина какая? Белая, воздушная, кружевная, красивая, праздничная, узорчатая, теплая, тонкая, женская, свободная, похожая на птицу, сказочная.



*Вопросы к деревянному рельефу Луговых В.И. «Огниво»*

Картина какая? Желтая, коричневая, деревянная, резная, сложная, сказочная, узорчатая, затейливая, прямоугольная.



### **Игровое упражнение (5-8 лет лет) «Наряди куклу»**

**Цель:** продолжать знакомить с народными традициями, воспитывать уважение к труду мастеров, рассказать про разные виды кукол, какие раньше были виды одежды для женщин и мужчин.

**Содержание:** детям предлагается познакомиться с текстильными куклами и одеждой для них. Экскурсовод дает задание нарядить кукол в национальную одежду.

**Время:** 5 минут.

**Материалы:** текстильные куклы (с лицом и без лица, одежда для кукол)

### **Игровое упражнение (7-8 лет лет) «Народная мудрость в пословицах про одежду»**

**Цель:** Продолжать развивать мышление, логику и память дошкольников через знакомство с пословицами и поговорками про одежду (на примере текстильного творчества Урала).

**Содержание:** экскурсовод останавливается с витриной, где представлены текстильные куклы. Обращает внимание детей на одежду кукол, из чего она состоит и какого цвета. Предлагает подумать, почему именно такую одежду носили раньше. Напоминает, что народная мудрость в пословицах про одежду говорила о характере и поступках людей. Например, как можно понять следующие поговорки:

- С миру по нитке, голому – рубаха.
- Русская рубаха без цветных ластовок не живет. ( «ластовок» – имеется ввиду птичек, изображений птиц)
- Бабьи рубашки те же мешки: рукава завяжи да что хошь положи.
- Шей шубу теплее, а жену выбирай добрее.
- Зимой всяк рад тулупу до пят.
- По одежке не суди, по делам гляди.
- Текстильные куклы «Старость, зрелость, юность, детство»





Экскурсовод спрашивает, какие поговорки дети сами помнят и могут привести в пример (ответы детей).

После прохождения этого игрового задания в буклете наклеивается 4 часть (последняя) наклейки, чтобы разгадать загадку-пазл.