

Паспорт проекта

Наименование проекта	Виртуальная экскурсия по Уральской горнице
Адресация проекта	Средняя группа
Участники проекта	Дети, родители (законные представители), педагоги ДОО
Цель проекта	Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, его быту, воспитание любви и привязанности к родному краю
Задачи проекта	<p>Задачи для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать к изучению культурно-исторического наследия; - Формировать начальные представления о народном быте, играх и фольклоре, быте родного края. - Вызвать у детей интерес к русской старине и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество, формировать способность взаимодействовать друг с другом в игровых ситуациях. - Познакомить детей с Уральской горницей – жилищем крестьянской семьи. Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, новыми словами (ухват, чугуны, кочерга и т.д.). - Расширять кругозор детей с помощью познавательной и творческой деятельности. - Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору. <p>Задачи для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объединить усилия педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре. - Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей.

	<p>Задачи для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогатить развивающую предметно-пространственную среду музея «Уральская горница» за счет виртуальных экскурсий. 2. Расширить кругозор и словарный запас детей с помощью экспонатов народного быта. 3. Привлечь родителей к работе над проектом и установить партнерские отношения с семьями воспитанников.
Срок реализации	Краткосрочный
Вид проекта	Познавательный – творческий
Продукт проекта	Видео – ролики об истории экспонатов
Особенности проекта	<p>Актуальность проекта:</p> <p>Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Ничто так не способствует формированию и развитию личности как обращение к русскому народному творчеству. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Русское народное творчество позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой оно является, а также способствует воспитанию патриотизма и гражданственности.</p> <p>Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная среда его жизнедеятельности. Культурные традиции своего народа, как мать и отец, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.</p> <p>Возрождение культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств</p>

	<p>мировой культуры. В связи с этим особенно остро встает вопрос о необходимости глубокого использования национально факторов в воспитании детей.</p> <p>Формирование любви к Родине, через ознакомление детей дошкольного возраста с историей, народно-прикладным искусством и фольклором станет эффективнее, если систематически и планомерно осуществлять процесс ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности — природой, произведениями искусства, фольклором, историей, традициями, обрядами, народно-прикладным искусством России.</p> <p>Проблема: Дети не знают быт наших предков Проблемный вопрос: Что такое Уральская горница?</p>
Планируемые результаты	<p>Для детей: - у детей сформированы семейные ценности;</p> <p>Для педагогов: Установлены партнерские отношения с семьями детей группы; повышение компетенции в организации проектной деятельности.</p>

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

<u>Мероприятия:</u>	<u>Задачи:</u>	<u>Сроки проведения:</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с методической проблемой. 2. Постановка проблемы, цели и задач. 3. Подбор художественной литературы для чтения детям. 4. Подбор сюжетных картинок и иллюстраций. 5. Составление паспорта проекта. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для реализации проекта. 2. Определение паспорта проекта. 	1 – 3 декабря

Основной этап:

<u>Мероприятия:</u>	<u>Задачи:</u>	<u>Сроки проведения:</u>
<p><u>Познавательное развитие:</u> Познавательное развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Русские народные промыслы», 2. Рассматривание альбомов о различных промыслах России. 3. Беседа «Какая русская изба», посиделки в русской избе, знакомство с предметами старинного быта: прялка, печь, самовар, сечка, ухват, зыбка). 4. Просмотр видеороликов созданных в мини - музее 5. Познавательно – исследовательская деятельность «В гостях у бабушки Варварушки». 6. Конструирование 7. «Мебель из кубиков» 8. Беседа «Как выглядели куклы раньше» 9. Беседа «Знакомство с бабушкиным сундуком» 10. Беседа «Две матрены, три матрешки и еще матрешечка» 11. Беседа «Что такое доброта?» 12. Беседа «Ребята, давайте жить дружно!» 13. Беседа «Чем славен наш Урал.» 14. Беседа «Эх лапти мои.» 15. Речевое развитие: Беседа «В гости к бабушке». 16. Чтение: Э. Медведева «матрешки», Е. Благинина «Аленушка», Катаев «Дудочка и кувшинчик», К. Чуковский «Федорино горе»; «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бычок», 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с атрибутами русской традиционной культуры: печь, чугунок, ухват, прялка, рубель, сечка, зыбка, самовар; активизировать в речи детей обобщающие понятия «мебель», «посуда», «одежда». 2. Упражнять в составлении предметов из отдельных деталей конструктора 3. Познакомить с малыми фольклорными формами (потешками, пословицами, прибаутками, закличками, развивать связную речь, расширять словарный запас детей, воспитывать умение отвечать на вопросы, слушать ответы других. 4. Открыть детям доступ к культуре своего народа, знакомя его с особенностями повседневного быта, обычаями, традициями, русской народной музыкой, играми, потешками. 5. Развить связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи социо-игровых подходов и народных игр. 6. Познакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи, 	

<p>«Колосок», «3 поросёнка», «Лиса-патрикеевна» и др.</p> <p>17. НОД «Русская печь»</p> <p>18. Речевая игра «Летели две птички»</p> <p>19. Игра -драматизация по русской народной сказке «Теремок»</p> <p>20. Сюжетно - ролевая игра «Дом».</p> <p>21. Сюжетно – ролевая игра «Кот и мыши»</p> <p>22. Сюжетно – ролевая игра «В гости к солнышку»</p> <p>23. Разучивание хоровода «Ой, ребята тара-ра»</p> <p>24. Разучивание русской народной игры «Петух».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>25. Дидактическая игра «Оденем куклу Дуняшу» (русский национальный костюм)</p> <p>26. Дидактическая игра «Чудесный сундучок»</p> <p>27. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» (бубен, ложки, дудочка).</p> <p>28. «Красивые тарелочки», «Украшим рукавичку» (Рисование)</p> <p>29. «Чайный сервиз» (Аппликация)</p> <p>30. «Баранки для куклы Маши» (Лепка)</p> <p>31. Уральская роспись (Рисование)</p> <p>32. «Русская изба» (Рисование)</p> <p>33. «К самовару приглашаю» (Аппликация)</p> <p>34. «Калачи из уральской печи» (Лепка)</p> <p>35. Физическое развитие:</p>	<p>русской печью. Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, новыми словами (ухват, чугунок, кочерга и т.д.).</p> <p>7. Учить создавать ритмическую композицию (чередование цветов или линий, закреплять знание названий цветов, воспитывать эстетический вкус.</p> <p>8. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно – прикладного искусства.</p> <p>9. Закреплять умение наклеивать готовые формы на трафарет, развивать моторику рук, закреплять знание основных геометрических фигур.</p> <p>10. Учить детей лепить баранку, используя в качестве натюрморта образец.</p> <p>11. Приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России.</p> <p>12. Познакомить с избы-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта : печь, прялка и.т.д</p> <p>13. Развивать эмоциональную отзывчивость к музыке</p> <p>14. расширение голосового диапазона ребенка</p>	
--	--	--

<p>36. Народная игра «Золотые ворота».</p> <p>37. Русская народная игра «Ручеёк»</p> <p>38. Русская народная игра «Хлоп! Хлоп! Убегай!»</p> <p>39. Подвижная игра «Кот и мыши»</p> <p>40. Подвижная игра «В гости к солнышку»</p> <p>41. Русская народная традиция «Каравай»,</p> <p>42. Хоровод «Выходи, подружка»</p> <p>43. Хоровод «Кто у нас хороший?»</p> <p>44. Хоровод «Веселая девочка Алена»</p> <p>45. Хоровод «Ходит Ваня».</p> <p>46. Игры на прогулке: «Снежки», «У медведя во бору», «Золотые ворота», «Гуси, гуси», «Платочек», «Мороз-Красный нос», «Мышеловка».</p>	<p>15. формирование устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к народной игре.</p> <p>16. Формировать у детей интерес к играм – драматизациям.</p> <p>17. Познакомить детей с обстановкой Уральской горницы. Дать понятие о семье.</p> <p>18. Побуждать детей выразительно передавать текст игры</p> <p>19. Учить действовать в соответствии с текстом, играть по правилам, развивать речь</p> <p>20. Знакомить детей с народным искусством, активизируя интерес к художественным образам.</p> <p>21. Знакомство дошкольников с условиями жизни и бытом русского народа.</p> <p>22. Знакомство с русскими традициями чаепития.</p> <p>23. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p> <p>24. Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.</p> <p>25. Обучение в игровой манере ходьбе,</p>	
---	---	--

	внимательности, игре в коллективе. 26. Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.	
--	--	--

Практическая значимость проекта:

Виртуальная экскурсия по Уральской горнице об истории экспонатов может применяться в рамках занятий, а также познакомить с бытом Урала наглядно.