

Конспект беседы «Художественное литье на Урале» На примере Кыштымского горнозаводского округа 18 века.

Цель: познакомить детей с особенностями Уральского мастерства на примере деятельности на примере Каслинского чугунолитейного и железоделательного завода. Развивать чувство патриотизма и любовь к малой Родине – Уралу.

Задачи:

1. Формировать познавательный интерес, любознательность, посредством приобщения детей к духовно – художественным ценностям, созданным народом.
2. Последовательно рассматривать и выявлять свойства изделия, сделанного из чугуна: твердое, черное по цвету, не бьется. Закреплять знания детей об изделиях,
3. Обогащать словарный запас детей образными выражениями, эпитетами, познакомить с профессией чеканщика по металлу.
4. Воспитывать интерес к изучению родного края.

Ход беседы:

1 слайд.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся с вами в необычное путешествие – мы отправимся в мир красоты огненных железных цветов! Где же этот мир? – спросите вы меня. Что в этом мире мы можем увидеть? (ответы детей)

2 слайд.

Воспитатель: Чтобы ответить на эти вопросы, давайте рассмотрим картинке на этом листе. Что общего у этих изделий? Что их объединяет? (ответы детей).

Правильно, ребята. Эти все изделия сделаны из чугуна (железа). Они все твердые, тяжелые и покрыты черной краской.

А как вы думаете, как можно создать такие красивые и необычные вещи? (ответы детей). Я вам подскажу. Их можно создать с помощью художественного литья. **Художественное литьё** — это отливка художественных произведений из металлов, чаще всего это золото, серебро, бронза, олово, медь, чугун.

3 слайд

Воспитатель: Первые чугунолитейные заводы возникли на Урале в 18 веке. Они выпускали изделия из чугуна для обычной жизни и чугунные скульптуры. Как вы думаете, где в доме нужен чугун? (ответы детей) Правильно. Чугунная посуда, утюги, кованная чугунная мебель, двери, ворота. А еще были красивые чугунные вещи, которыми все любовались – скульптуры и статуэтки.

4 слайд.

Воспитатель: где же делали на Урале такую красоту? В 19 веке на Урале художественное литье производил Каслинский чугунолитейный и железоделательный завод (Кыштымский горнозаводской округ). Далеко шла слава наших уральских мастеров по художественному литью.

5 слайд

Воспитатель: Среди продукции Каслинского завода конца 18 века можно увидеть первые примеры художественного литья: чугунные решетки, ограды, вазоны, лестницы. Как вы думаете, что еще можно выковать большого размера из чугуна?

6 слайд

Воспитатель: чтобы выковать чугунные изделия были необходимы 2 процесса: плавка металла, литье металла и ковка металла. **Плавка металла**— это тепловая обработка руды для выделения из неё металла. **Литье металлов** – процесс получения изделий из металла при помощи метода заливания жидкого металла в специальную форму. **Ковка металла** – обработка металла для придания нужной формы и улучшения поверхности опоки.

7 слайд.

Воспитатель: Давайте с вами сравним процесс плавки и литья металлов с чем-то более понятным. На что это похоже? Возьмем, к примеру, форму для песка (в металлургии «опока»), поместим туда песок (в металлургии жидкий чугун), придадим ему форму (остудим чугун). Затем перевернем его и получим готовую модель нужной формы. Заготовка готова. Какие профессии нужны, чтобы сделать нужную чугунную заготовку? (ответы детей)

8,9,10 слайд

Воспитатель: **Сталевар** – это рабочий, специализирующийся на металлургии, в частности, получении стали из чугуна. **Кузнец** – мастер по ручной ковке. **Чеканщик** - человек выполняет работы по чеканке рельефа на кувшинах, вазах, кубках, ювелирных изделиях. Определите по картинке, что за профессии есть на этих иллюстрациях? (ответы детей)

11 слайд

Воспитатель: Красивое слово «Чеканка»! Чеканка – это процесс изготовления рисунка на металле. Посмотрите, какая красивая бывает чеканка!

12 слайд

Воспитатель: приглашаю на экскурсию в музей Каслинского литья, чтобы оценить удивительную работу наших Каслинских мастеров!