

Конспект проведения литературного вечера «Путешествие по сказам П.П. Бажова» в старшей группе

Тема: Путешествие по сказам П.П. Бажова

ЦЕЛЬ:

Привлечение внимания детей к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры, укрепления живой связи поколений.

ЗАДАЧИ:

- Развитие у детей старшей и подготовительной группы мотивации к чтению;
- Воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей детей;
- Создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге;

1. Расширить знания детей о великом сказителе Урала П.П. Бажове в процессе ознакомления с биографией, раскрытия замыслов его сказов.
2. Систематизировать знания о «волшебных» героях сказов, передаче духовного опыта предков, который учит добру, щедрости, трудолюбию через прочтение отрывков произведений и ситуативной беседы с детьми.
3. Закрепить умение детей отвечать на вопросы, применять знания, полученные в беседе и при чтении произведений.
4. Развивать у детей литературную речь: приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
5. Развивать у детей умение использовать в своей деятельности логические приемы анализа и синтеза (объединение частей в единое целое - собрать картинку из сказа П.П.Бажова)
6. Воспитывать уважение к людям труда в рамках разъяснительной работы педагога и детей с пословицами о труде.

Предварительная работа:

1. Подборка сказов П.П. Бажова
2. Портрет писателя П.П. Бажова
3. Беседы о родном крае.
4. Коллекция изделий и украшений из «Уральских самоцветов»
5. Выставка иллюстраций из сказов П.П. Бажова
6. Работа с родителями, чтение литературы П.П. Бажова и рассказывание понравившегося отрывка
7. Дидактическая игра «Угадай сказ по картинке».

8. Подбор пословиц о труде.

Ход совместной образовательной деятельности:

1. Вступительная беседа, мотивация детей на деятельность

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. У него была белая борода и живые, необыкновенно лучистые глаза. Когда он ходил по городу, его узнавали и говорили – это наш Бажов! Люди его так любили, что очень часто произносили: «Наш Бажов».

В синем звенящем уральском морозе
Мудрую душу в морщинах храня,
Взгляд, отведя от застывшей березы,
Павел Петрович глядит на меня.
Близкий, как дедушка, мудрый, как сказка,
Добрый, как песня, седой, как Урал.

Павел Петрович Бажов родился в Сысерти. Работал учителем русского языка. Бажов обошел весь Урал, изучая жизнь и труд уральских мастеров, записывал рассказы этих людей.

Главной темой его сказов стало творчество и мастерство рабочих Урала.

Сказы Бажова принесли ему заслуженную славу. В Екатеринбурге есть улица, названная в честь Павла Бажова, поставлен памятник Бажову, есть дом – музей Бажова, который мы с вами посещали в прошлом году. А на площади Труда по мотивам сказов сооружен фонтан «Каменный цветок».

2. Путешествие по сказам

А сейчас пришло время отправиться в путешествие по сказам. Для этого нужно произнести волшебные слова:

«Топ-топ (топают ногами),
Хлоп-хлоп (хлопают руками),
На ноге покрутись (поворачиваются вокруг себя),
В сказе Бажова очутись!» (поднимают руки вверх)

Воспитатель звонит в колокольчик.

Воспитатель:

Ребенок читает отрывок:

«Ночь, месячная, далеко, видно, глядит Даренка – кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козел. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит».

В каком сказе мы очутились?? Как вы догадались
(Отрывок из произведения «Серебряное копытце»)

В этом сказе рассказывается о доброте к детям сиротам, о любви к животным, о прекрасных качествах ребенка: смелости, трудолюбии, рассудительности и любопытства.

О следующем произведении нам расскажет

Ребенок читает отрывок:

«Слыхал, дескать от стариков, что есть такой знак на золото – вроде маленькой девчонки которая пляшет, где такая поскакушка покажется. Там и золото). А я добавлю, что в этом произведении есть бескорыстный герой и необычный знак на золото».

В каком сказе мы очутились на этот раз? (Это «Огневушка - поскакушка»).

Ребенок читает отрывок:

«Есть в наших краях маленькая голубенькая змейка ростом не больше четверти и до того легонькая, будто в ней и ни какого веса нету. По траве идет так ни одна былинка не погнется, змейка эта не ползает, как другие, а свернется колечком, головенку выставит, а хвостиком упирается и подскакивает, да так бойко, что не догонишь её».

Кто догадался в какой сказ мы попали? Как вы догадались? Правильно. Это отрывок из сказа П.П. Бажова «Голубая змейка»

Вывод: Все дети в сказах П.П. Бажова добры, веселы, трудолюбивы, не жадничают, ужасно любопытны и любознательные.

Пришло время отправиться дальше. Для этого надо произнести волшебные слова. Вы готовы тогда приступим:

«Топ-топ (топают ногами),
Хлоп-хлоп (хлопают руками),
На ноге покрутись (поворачиваются вокруг себя),
В мастерской очутись!» (поднимают руки вверх)

П.П. Бажов написал много произведений, я предлагаю вам участие в одной игре, которая называется «Угадай сказ по картинке».

(Дети собирают изображение из сказа и отгадывают из какого оно произведения).
Отправляемся дальше.

«Топ-топ (топают ногами),
Хлоп-хлоп (хлопают руками),
На ноге покрутись (поворачиваются вокруг себя),
В комнате знаний очутись!» (поднимают руки вверх)

Как я уже говорила, Бажов обошел весь Урал, изучая жизнь и труд уральских мастеров. Предлагаю вам вспомнить пословицы, которые очень подходят людям из произведений П.П. Бажова.

Дети рассказывают пословицы:

Труд человека красит, а лень портит
Терпение и труд все перетрут
Ремесло пить и есть, не просит, а само кормит
Скучен день до вечера, коли делать нечего
Без труда не выловишь и рыбку из пруда
Сделал дело, гуляй смело
Делу время, а потехе час

Создание проблемной ситуации: спросить у детей, как они понимают смысл той или иной пословицы. (первую разобрать совместно, вторую - самостоятельно)

Пришло время отправиться дальше. Для этого надо произнести волшебные слова. Вы готовы? Тогда приступим:

«Топ-топ (топают ногами),
Хлоп-хлоп (хлопают руками),
На ноге покрутись (поворачиваются вокруг себя),
В мастерской очутись!» (поднимают руки вверх)

Совершаем экскурсию в мини - музей «Малахитовая шкатулка». Но для начала давайте вспомним правила поведения в музее.

- В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!
- Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво.
- Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.
- Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами.

Здесь мы поближе познакомимся с замечательным уральским писателем Павлом Петровичем Бажовым, его жизнью и творчеством.

Дети рассматривают экспонаты , представленные в музее.

Итог: Сегодня мы с вами вспомнили и поговорили о творчестве П.П. Бажова. Из сказов Бажова мы узнали о своем крае, об авторе который писал, о человеческих ценностях: о трудолюбии, щедрости, любви, любознательности.