

Воздушная струя: основные направления и рекомендации

Помимо своей биологической функции, органы дыхания также принимают участие в артикуляции и голосообразовании. Формирование речевого дыхания у детей происходит одновременно с развитием речи и заканчивается примерно к десяти годам. В этом процессе большую роль играет формирование воздушной струи. Формирование воздушной струи является важным этапом при постановке звуков.

Воздушная струя – это энергетическая основа звука, слова и целой фразы. Без длительной и сильной струи воздуха происходит не только нарушение звукопроизношения, но и общего звучания речи: ребенок пропускает окончания слов, говорит «взахлеб», смазывает окончания фраз и т.д.

Развитие речевого дыхания у ребенка является одним из первых и важнейших этапов логопедического воздействия. Если у дошкольника будет хорошо поставленное дыхание, то у него будет четкая дикция, он будет внятно произносить все звуки. Развитие речевого дыхания напрямую зависит от нормального функционирования физиологического дыхания. Соответственно, чтобы научить детей владеть голосом, нужно научить их правильно дышать, потому что за 2 этих процесса отвечают одни и те же органы.

Существует несколько направлений при формировании воздушной струи:

- ✓ Дутье при сомкнутых губах.
- ✓ Дутье сквозь губы (вытянуты трубочкой)
- ✓ Дутье сквозь губы (растянуты в улыбке).
- ✓ Дутье на язык.

Для каждого из этих направлений есть определенный перечень упражнений.

Дутье при сомкнутых губах

- «Перекачиваем шары». Ребенок надувает щеки по очереди.
- «Голстяк». Нужно надувать обе щеки, при этом удерживая в них воздух.
- «Худышка». Рот приоткрыт, губы сомкнуты, необходимо втянуть щеки в таком положении.

Дутье сквозь губы (вытянуты трубочкой)

- Обычное задувание свечи.
- Нужно сдуть с ладони, поднесенной ко рту, какие-нибудь легкие предметы (снежинка из бумаги, кусочек ваты).
- Выдувание мыльных пузырей.
- Нужно дуть на карандаш (мячик, машинку), чтобы предметы покатались по столу.

Дутье сквозь губы (растянуты в улыбке)

- Между сближенными губами, растянутыми в улыбке, образуется щель. Язык нужно слегка пошлепывать губами, произнося при этом «пя-пя-пя» (на выдохе)
- Между сближенными губами, растянутыми в улыбке, образуется щель. Между губами нужно положить широкий кончик языка и подуть на него.

Дутье на язык:

- Широкий язык ложится на нижнюю губу. Образовываем желобок, сворачивая край языка. Дуем сквозь этот желобок.
- Посередине языка вдоль его переднего края делаем дорожку – кладем спичку и пускаем легкий ветерок.

Основные рекомендации

При формировании воздушной струи, логопед должен контролировать процесс с помощью ваты или кусочка бумаги, которые он подносит ко рту ребенка: если он все делает правильно, то вата или кусочек бумаги будут отклоняться.

Есть и другие рекомендации:

- Нужно обеспечить свободный доступ свежего воздуха в помещение, где проводятся занятия.
- Нужно следить за осанкой ребенка. Упражнения лучше проводить стоя.
- Следить, чтобы ребенок не надувал щеки, когда дует на язык.
- Вдох должен быть спокойным и глубоким (через нос). Выдох – через рот, плавный и без напряжения. Выдыхаемый воздух не нужно задерживать.
- Взрослый должен следить за направлением струи воздуха.
- Дыхательные упражнения не должны быть продолжительными по времени (от 10 секунд до 1,5-2 минут). Если переусердствовать, то у ребенка может закружиться голова.
- Выдыхаемый воздух не нужно задерживать.
- На первых этапах можно упражнения проводить перед зеркалом, и они могут выполняться под счет.

При выполнении упражнений нужно следить за тем, чтобы вдох был всегда через нос («набираем полную грудь воздуха»), а сам выдох должен быть плавным, не толчкообразным. Нельзя допускать выхода воздуха через нос. Занятия следует ограничить по времени, чередуя их с другими логопедическими упражнениями.